

Pressemitteilung

***Almira* und *Lucia di Lammermoor* wieder im Spielplan der Staatsoper Hamburg**

Hamburg, den 8. Mai 2017. **Mit Georg Friedrich Händels erster Oper *Almira* ab 11. Mai und Gaetano Donizettis *Lucia di Lammermoor* ab 13. Mai sind zwei beliebte Opernklassiker in hochkarätiger Besetzung im Mai-Spielplan der Staatsoper aufgenommen.**

Aus der Hamburger Zeit von **Georg Friedrich Händel** ist nur eine einzige Oper überliefert, ***Almira***, die er mit gerade einmal 19 Jahren schrieb. Eigentlich war Georg Friedrich Händel als Geiger im Orchester der „Gänsemarkt-Oper“ beschäftigt. Als aber dringend ein Komponist für das bereits bestellte Libretto gesucht wurde, vertraute die Theaterleitung dem jungen Musiker die Aufgabe an. Händel nutzte seine Chance. Die Premiere wurde ein Spektakel und vom bunt gemischten Publikum der Handelsmetropole bejubelt. Ab 11. Mai 2017 steht ***Almira*** wieder für vier Vorstellungen auf dem Spielplan. Die Titelpartie übernimmt **Christina Gansch**, die musikalische Leitung hat der Barockspezialist **Sébastien Rouland**.

Donizettis Werk ***Lucia di Lammermoor*** gehört zu den schönsten Belcanto-Opern überhaupt. Berühmt geworden ist besonders Lucias Wahnsinns-Arie – sie gilt noch immer als eine der größten Herausforderungen für Koloratursoprane. Die Titelpartie in der Inszenierung von Sandra Leupold übernimmt **Katerina Tretyakova**, es dirigiert **Pier Giorgio Morandi**. Als Edgardo sind alternierend **Ramón Vargas** und **Atalla Ayan** (Hausdebut) ab 13. Mai prominent besetzt.

Georg Friedrich Händel

Almira

Musikalische Leitung: Sébastien Rouland

Inszenierung: Jetske Mijnsen

Bühnenbild und Kostüme: Ben Baur

Licht: Mark van Denesse

Dramaturgie: Kerstin Schüssler-Bach

Mit: Almira **Christina Gansch**, Edilia **Klara Ek**, Bellante **Dorottya Láng**, Raymondo **Alin Anca**, Consalvo **Pavel Kudinov**, Osman **Tuomas Katajala**, Fernando **Viktor Rud**, Tabarco **Heather Engebretson**,
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

In deutscher und italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Vorstellungen am 11., 14. (18.00 Uhr), 17. und 20. Mai, jeweils um 19.00 Uhr

Gaetano Donizetti

Lucia di Lammermoor

Musikalische Leitung: Pier Giorgio Morandi

Inszenierung: Sandra Leupold

Bühnenbild: Stefan Heinrichs

Kostüme: Esther Bialas

Licht: Thomas Gülденberg

Mit: Lord Enrico Ashton **Alexey Bogdanchikov**, Lucia **Katarina Tretyakova**, Sir Edgardo di Ravenswood **Ramón Vargas** (13. und 23.05.)/**Atalla Ayan** (18. und 26. Mai – Debut an der Hamburgischen Staatsoper), Lord Arturo Bucklaw **Oleksiy Palchykov**, Raimondo Bidebent **Alexander Roslavets**, Alisa **Marta Swiderska**, Normanno **Sergei Ababkin**, **Chor der Hamburgischen Staatsoper**, **Philharmonisches Staatsorchester Hamburg**

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Unterstützt durch die Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Staatsoper

Vorstellungen am 13., 18., 23. und 26. Mai, jeweils um 19.30 Uhr

Informationen unter: www.staatsoper-hamburg.de

Ich würde mich freuen, wenn Sie über diese Wiederaufnahmen berichten würden. Reservierungen von Pressekarten nehme ich gerne per E-Mail an michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de entgegen.

Aktuelles Bildmaterial stelle ich Ihnen gerne zur Verfügung.

Mit der Bitte um Veröffentlichung und freundlichen Grüßen



Dr. Michael Bellgardt

Pressesprecher Staatsoper Hamburg

Hamburgische Staatsoper GmbH

Große Theaterstraße 25

20354 Hamburg

Tel.: +49 40 35 68 406

Fax: +49 40 35 68 308

mobil: +49 151 5642 4220

E-Mail: michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de

www.staatsoper-hamburg.de

#staatsoperHH