

Staatsoper Hamburg

Pressemitteilung

Italienische Opernwochen an der Staatsoper Hamburg

Hamburg, den 7. März 2019. **Vom 10. März bis zum 6. April finden an der Staatsoper Hamburg wieder die Italienischen Opernwochen statt – dieses Jahr mit Werken von Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini und Gioachino Rossini. Unterstützt werden die Opernwochen durch die Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Staatsoper.**

Die Italienischen Opernwochen erstrecken sich über vier Wochen, in denen insgesamt zwanzig Opernvorstellungen sowie zwei Philharmonische Konzerte stattfinden. Kennzeichen der Opernwochen ist die exzellente Besetzung: Die Hauptpartien der sechs italienischen Meisterwerke werden von international renommierten Sängerinnen und Sängern interpretiert. Den Auftakt gibt wie im Vorjahr eine Neuproduktion: **Nabucco**, inszeniert von **Kirill Serebrennikov**. Die Musikalische Leitung hat **Paolo Carignani**, auf der Bühne sind **Dimitri Platanias** als Nabucco, **Dovlet Nurgeldiyev** als Ismaele, **Alexander Vinogradov** als Zaccaria, **Oksana Dyka** als Abigaille, **Géraldine Chauvet** als Fenena und **Alin Anca** als Oberpriester des Baal zu erleben. Neben der Premiere am 10. März sind alle Termine im Frühjahr bereits nahezu ausverkauft, es hat bereits ein Vorverkauf für die Vorstellungen im Herbst begonnen.

Nach **Nabucco** folgt für zwei Vorstellungen am 12. und 15. März **Rigoletto** – es singen **Arturo Chacón-Cruz** (Il Duca di Mantova), **Markus Brück** (Rigoletto) und **Kristina Mkhitaryan** (Gilda). Die Musikalische Leitung hat **Carlo Rizzari**.

Verdis **La Traviata** am 14, 16. und 19. März ist mit **Irina Lungu**, **Stephen Costello** und **Simone Piazzola** herausragend besetzt. **Roberto Rizzi Brignoli** übernimmt die Musikalische Leitung. Alle drei Vorstellungen sind nahezu ausverkauft.

In Puccinis **Manon Lescaut** – Vorstellungen am 21. und 29. März – wird die Titelpartie von **Kristine Opolais** verkörpert. **Vittorio Prato** ist in der Rolle Lescaut und **Jorge de León** als Il Cavaliere Renato Des Grieux zu erleben. Am Pult steht **Francesco Ivan Ciampa**.

Rossinis **Il Barbiere di Siviglia** verabschiedet sich mit der 216. Vorstellung von der Bühne der Hamburgischen Staatsoper. Die beiden letzten Vorstellungen sind am 22. und 30. März. Als Rosina ist **Julia Lezhneva** zu erleben, die Rolle des Figaro übernimmt

Franco Vasallo. Antonino Siragusa singt Il Conte d'Almaviva, **Maurizio Muraro** verkörpert Don Bartolo.

Die vier Vorstellungen von **Un Ballo in Maschera** am 24., 28., 31. März sowie als Abschluss der Opernwochen am 6. April finden in der Musikalischen Leitung von **Stefano Ranzani** statt. **Ramón Vargas** singt Gustavo III, **Kartal Karagedik** Il Conte di Anckarström, **Carmen Giannattasio** Amelia, **Judit Kutasi** Ulrica und **Katharina Konradi** Oscar.

Das **7. Philharmonische Konzert** ist auch dieses Jahr in die Italienischen Opernwochen integriert und findet am 17. sowie am 18. März in der Elbphilharmonie statt. Gespielt werden Verdis Vokalwerke „Quattro pezzi sacri“ sowie Mahlers „Symphonie Nr. 4 in G-Dur“. **Paolo Carignani** dirigiert. Es spielt das **MDR Rundfunkchor Leipzig** sowie das **Philharmonische Staatsorchester Hamburg**. Beide Konzerte sind bereits ausverkauft.

Übersicht:

Sonntag, 10. März 2019: Premiere Giuseppe Verdi: **Nabucco** (ausverkauft)

Dienstag, 12. März 2019: Giuseppe Verdi: **Rigoletto**

Mittwoch, 13. März 2019: Giuseppe Verdi: **Nabucco** (ausverkauft)

Donnerstag, 14. März: Giuseppe Verdi: **La Traviata**

Freitag, 15. März 2019: Giuseppe Verdi: **Rigoletto**

Samstag, 16. März 2019: Giuseppe Verdi: **La Traviata**

Sonntag, 17. März 2019, Elbphilharmonie: **7. Philharmonisches Konzert** (ausverkauft)

Sonntag, 17. März 2019: **Nabucco** (ausverkauft)

Montag, 18. März 2019, Elbphilharmonie: **7. Philharmonisches Konzert** (ausverkauft)

Dienstag, 19. März 2019: Giuseppe Verdi: **La Traviata**

Mittwoch, 20. März 2019: Giuseppe Verdi: **Nabucco** (ausverkauft)

Donnerstag, 21. März 2019: Giacomo Puccini: **Manon Lescaut**

Freitag, 22. März 2019: Gioachino Rossini: **Il Barbiere di Siviglia**

Samstag, 23. März 2019: Giuseppe Verdi: **Nabucco** (ausverkauft)

Sonntag, 24. März 2019: Giuseppe Verdi: **Un Ballo in Maschera**

Donnerstag, 28. März 2019: Giuseppe Verdi: **Un Ballo in Maschera**

Freitag, 29. März 2019: Giacomo Puccini: **Manon Lescaut**

Samstag, 30. März 2019: Gioachino Rossini: **Il Barbiere di Siviglia**

Sonntag, 31. März 2019: Giuseppe Verdi: **Un Ballo in Maschera**

Dienstag, 2. April 2019: Giuseppe Verdi: **Nabucco** (ausverkauft)

Freitag, 5. April 2019: Giuseppe Verdi: **Nabucco** (ausverkauft)

Samstag, 6. April 2019: Giuseppe Verdi: **Un Ballo in Maschera**

Informationen und Kartenbestellungen unter 040/35 68 68

Ich würde mich freuen, wenn Sie über unser Programm berichten würden. Reservierungen von Pressekarten nehme ich gerne per E-Mail an michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de entgegen.

Biografien der Künstlerinnen und Künstler finden Sie auf www.staatsoper-hamburg.de
Bildmaterial stelle ich Ihnen gerne zur Verfügung.
Kurzfristige Besetzungsänderungen sind vorbehalten. Stand: 7. März 2019.

Mit der Bitte um Veröffentlichung und freundlichen Grüßen



Dr. Michael Bellgardt
Pressesprecher Staatsoper Hamburg
Hamburgische Staatsoper GmbH
Große Theaterstraße 25
20354 Hamburg
Tel.: +49 40 35 68 406
Fax: +49 40 35 68 308
mobil: +49 151 5642 4220
E-Mail: michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de
www.staatsoper-hamburg.de
#staatsoperHH