

Pressemitteilung

***La Fanciulla del West* mit Anja Kampe, Claudio Sgura und Marco Berti**

Hamburg, den 3. Mai 2019. **Giacomo Puccinis Oper [La Fanciulla del West](#) steht mit vier Vorstellungen ab dem 7. Mai 2019 wieder auf dem Spielplan der Staatsoper. Die Titelpartie der Minnie ist mit Anja Kampe prominent besetzt. Ihr zur Seite sind als Sheriff Claudio Sgura und als Räuber Marco Berti zu erleben. Die Musikalische Leitung hat Josep Caballé-Domenech. Die Inszenierung stammt von Vincent Boussard mit Kostümen von Christian Lacroix im Bühnenbild von Vincent Lemaire.**

Kalifornien, 1850: Hunderttausende sind dem Goldrausch verfallen – und ein paar auch der Bardame Minnie, bei der sich versprengte Glückssuchende allabendlich treffen. Unter ihnen ist auch Sheriff Jack Rance. Doch Minnie verliebt sich in den Fremden Dick Johnson. Bald stellt sich heraus, dass Johnson ein gesuchter Räuber ist: Der Sheriff will ihn an den Strick und Minnie an sich bringen. Eine Partie Poker soll also über Dicks Leben entscheiden: Hat Minnie noch ein Ass im Ärmel?

Puccini jedenfalls hatte mit seiner „Fanciulla“ eines, hielt das Stück sogar für sein Bestes: Nach Welterfolgen wie „La Bohème“ und „Madama Butterfly“ hatte er sich mit seinem „Italowestern“ neu erfunden. In „La Fanciulla del West“ verbinden sich Ragtime-Rhythmen, Anklänge an Gospel und die Musik der indianischen Ureinwohner mit italienischem Schmelz zu üppig orchestriertem Breitbandklang. Dieser verfehlte seine Wirkung auch 1910 bei der Uraufführung in der New Yorker Metropolitan Opera nicht. Und trotzdem fristete das Stück neben Puccinis großen Hits lange ein Schattendasein – bis die musikalischen Goldgräber loszogen...

Weitere Informationen auf der Homepage der Staatsoper Hamburg unter www.staatsoper-hamburg.de.

Giacomo Puccini
La Fanciulla del West



Foto: Brinkhoff/Mögenburg

Musikalische Leitung: **Josep Caballé-Domenech**
Inszenierung: **Vincent Boussard**
Bühnenbild: **Vincent Lemaire**
Kostüme: **Christian Lacroix**
Licht: **Guido Levi**
Chor: **Eberhard Friedrich**

Mit: Minnie **Anja Kampe**, Jack Rance **Claudio Sgura**, Dick Johnson **Marco Berti**, Nick **Ks. Jürgen Sacher**, Ashby **Tigran Martirosian**, Sonora **Kartal Karagedik**, Trin **Ziad Nehme**, Sid **Alexey Bogdanchikov**, Bello **Viktor Rud**, Harry **Ks. Peter Galliard**, Joe **Sungho Kim**, Happy **Jóhann Kristinsson**, Larkens **Alin Anca**, Billy Jackrabbit **Ang Du**, Wowkle **Ruzana Grigorian**, Jake Wallace **Shin Yeo**, José Castro **Christoph Rausch**, Postillon **Dongwon Kang**, Eine Stimme **Michael Kunze**, **Chor der Hamburgischen Staatsoper, Philharmonisches Staatsorchester Hamburg**

Vorstellungen am 7., 10. und 15. Mai 2019, jeweils um 19.30 Uhr sowie am 19. Mai um 19.00 Uhr

Ich würde mich freuen, wenn Sie über unser Programm berichten würden.
Reservierungen von Pressekarten nehme ich gerne per E-Mail an
michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de entgegen.

Mit der Bitte um Veröffentlichung und freundlichen Grüßen

Dr. Michael Bellgardt
Pressesprecher Staatsoper Hamburg
Hamburgische Staatsoper GmbH
Große Theaterstraße 25
20354 Hamburg
Tel.: +49 40 35 68 406
Fax: +49 40 35 68 308
mobil: +49 151 5642 4220
E-Mail: michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de
www.staatsoper-hamburg.de
#staatsoperHH