

Staatsoper Hamburg

Pressemitteilung

Pretty Yende ist *Manon* und Nadezhda Pavlova ist *Gilda*

Hamburg, den 8. Februar 2022. **Die südafrikanische Star-Sopranistin Pretty Yende wird auch in morgiger Vorstellung am 9. Februar 2022 die Titelpartie in Massenets Oper *Manon* für die erkrankte Elbenita Kajtazi übernehmen. In der aktuellen Vorstellungsserie von Verdis *Rigoletto* ab 11. Februar 2022 gibt Nadezhda Pavlova als *Gilda* ihr lang erwartetes Haus-Debüt an der Dammtorstraße. Die lyrische Sopranistin ist eine der aufregendsten Sängerinnen ihrer Generation und Trägerin der Goldenen Maske, des bedeutendsten russischen Theaterpreises.**

Nadezhda Pavlova startete ihre Karriere in der russischen Republik Karelien, zuerst als Studentin an der Musikhochschule der Hauptstadt Petrosawodsk, dann als Solistin am dortigen Opernhaus. Kurz nachdem Teodor Currentzis zum Künstlerischen Leiter der Staatsoper Perm ernannt wurde, wechselte die Sopranistin ebenfalls nach Perm, wo sie seit 2012/13 Solistin ist. Für ihre Interpretation der Titelrolle von „La Traviata“ erhielt Nadezhda Pavlova 2017 die „Goldene Maske“, den bedeutendsten russischen Theaterpreis. Unter Currentzis sang sie diese Partie im Oktober 2018 in einer konzertanten Aufführung auch in der Elbphilharmonie, wofür sie vom Publikum mit Standing Ovationen bedacht wurde. Sie ist regelmäßig als Gastsolistin am Musiktheater zu erleben, u.a. auch an der Lettischen National-Oper. Auf der Opernbühne feierte sie Erfolge in Partien wie der Titelrolle in Donizettis „Lucia di Lammermoor“, in Poulencs „Les Dialogues des Carmélites“ und Honeggers „Jeanne d'Arc au bûcher“. Ihr Konzertrepertoire umfasst Werke von Bach bis Strauss sowie Liederzyklen russischer Komponisten. Nadezhda Pavlova ist Preisträgerin mehrerer internationaler Wettbewerbe sowie Honored Artist der russischen Föderation.

Die südafrikanische Sopranistin **Pretty Yende** ist in allen großen Opernhäusern der Welt aufgetreten und wurde in der Presse vielfach gelobt. Sie siegte sowohl bei den Internationalen Hans Gabor Belvedere (2009) als auch bei den Operalia-Wettbewerben (2011). In beiden Kategorien gewann sie in jeder Kategorie erste Preise. Ihre Erfolge führten zu einem Angebot, an dem prestigeträchtigen Nachwuchskünstlerprogramm der Mailänder Scala (2009–2011) teilzunehmen, bei dem sie 2010 ihr Bühnendebüt gab. Im selben Jahr gewann sie erste Preise beim Leyla Gencer Voice Competition und Concours

International de Belcanto Vincenzo Bellini. Ihr Debüt an der Metropolitan Opera New York gab sie 2013.

Mit der Bitte um Veröffentlichung und freundlichen Grüßen

Dr. Michael Bellgardt
Pressesprecher Staatsoper Hamburg
Hamburgische Staatsoper GmbH
Große Theaterstraße 25
20354 Hamburg
Tel.: +49 40 35 68 406
Fax: +49 40 35 68 308
mobil: +49 151 5642 4220
E-Mail: michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de
www.staatsoper-hamburg.de
#staatsoperHH