

# Staatsoper Hamburg

*English version below*

## **Pressemitteilung**

### **Hamburger Produktion *WEISSE ROSE* vom Golden Prague International Television Festival ausgezeichnet**

Hamburg, 26. September 2021. **Die von der Staatsoper Hamburg mit ARTE produzierte und von David Bösch, Patrick Bannwart und Falko Herold inszenierte Graphic Opera *WEISSE ROSE* gehört zu den 58. Golden Prague International Television Festival Winners 2021 und wurde mit dem Preis „special mention for extraordinary artistic achievement“ ausgezeichnet.**

„Die Staatsoper Hamburg freut sich sehr über diese Auszeichnung. Mit David Bösch, Patrick Bannwart und Falko Herold hatten wir das ideale Team und mit Udo Zimmermanns Kammeroper *Weißer Rose* die ideale Vorlage, um während des Lockdowns mit dieser Graphic Opera zum 100. Geburtstag von Sophie Scholl ein neues Format zu realisieren, das von der Jury als ‚perfect creation made for Television‘ gelobt wird. Ich danke unserem Partner ARTE/ZDF, der mit uns dieses Abenteuer eingegangen ist“, so Georges Delnon, Produzent und Intendant der Staatsoper Hamburg.

„Graphic Opera ist digital und handgemacht, das ist Opera Anime. Mit Comic, Film, Gore und Poesie dokumentarisch und phantastisch Geschichte und Geschichten anders erzählen. Für die Wahrheit hinter der Wirklichkeit! Das Vertrauen der Staatsoper Hamburg und ihres Intendanten und Produzenten für dieses außergewöhnliche Projekt waren für mich entscheidend bei der Umsetzung dieses Projektes“, sagt Regisseur David Bösch.

„*WEISSE ROSE* beeindruckte die Jury durch seine intensive, kraftvolle und bewegende Visualisierung. Es handelt sich um eine Fernsehpräsentation, die durch ihre Visualisierung und den brillanten Einsatz von Grafik und Animation bemerkenswert ist. Die Darbietung der beiden Sängerinnen ist sowohl intensiv als auch erschreckend real. Es handelt sich um ein historisches Stück, aber die Botschaft, die es vermittelt, ist heute genauso real und bedeutsam wie zur Zeit des Nationalsozialismus. Es zeigt eine Szene, die nie vergessen werden sollte. Es ist eine heroische und bemerkenswerte Erinnerung an die Macht der

Musik. Vor allem aber ist es die perfekte Kreation für das Fernsehen“, so das Festival zur Jury-Entscheidung.

Udo Zimmermanns Kammeroper wurde von der Staatsoper Hamburg als Film produziert und kam in dieser völlig neuer Form auf ARTE am 9. Mai 2021, dem 100. Geburtstag von Sophie Scholl, um 23.40 Uhr zur Erstaussstrahlung und war dort bis zum 6. August 2021 in der Mediathek abrufbar. Der NDR zeigte das Werk am 22. Mai 2021 um 22.30 Uhr.

Ein Making-Of finden Sie [hier](#).

Beigefügtes Bildmaterial zeigt Marie-Dominique Ryckmanns, Michael Fischer (Videostill).

### **WEISSE ROSE**

eine Graphic Opera über Sophie und Hans Scholl

Musik von Udo Zimmermann  
Libretto von Wolfgang Willaschek

Musikalische Leitung: **Nicolas André**  
Regie: **David Bösch** / Animation und Ausstattung: **Patrick Bannwart, Falko Herold**  
Sophie Scholl: **Marie-Dominique Ryckmanns** / Hans Scholl: **Michael Fischer**  
**Philharmonisches Staatsorchester Hamburg**

*Projektpartner dieser Produktion der Staatsoper Hamburg sind der Europäische Kultursender ARTE und die Bundeszentrale für politische Bildung sowie die Weiße Rose Stiftung. Die Produktion wurde gefördert von der Körber-Stiftung und der Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Staatsoper.*

Mit der Bitte um Veröffentlichung und freundlichen Grüßen

Dr. Michael Bellgardt  
Pressesprecher Staatsoper Hamburg  
Hamburgische Staatsoper GmbH  
Große Theaterstraße 25  
20354 Hamburg  
Tel.: +49 40 35 68 406  
Fax: +49 40 35 68 308  
mobil: +49 151 5642 4220  
E-Mail: [michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de](mailto:michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de)  
[www.staatsoper-hamburg.de](http://www.staatsoper-hamburg.de)  
#staatsoperHH

## Press Release

### **Hamburg production *WEISSE ROSE* awarded by Golden Prague International Television Festival**

Hamburg, 26 September 2021. **The graphic opera *WEISSE ROSE*, produced by the Hamburg State Opera with ARTE and directed by David Bösch, Patrick Bannwart and Falko Herold, is among the 58th Golden Prague International Television Festival Winners 2021 and was awarded the "special mention for extraordinary artistic achievement" prize.**

"The Hamburg State Opera is very delighted about this award. With David Bösch, Patrick Bannwart and Falko Herold we had the ideal team and with Udo Zimmermann's chamber opera *Weißer Rose* the ideal template to realise a new format during the lockdown with this graphic opera on the 100th birthday of Sophie Scholl, which the jury praised as a ‚perfect creation made for television‘. I would like to thank our partner ARTE/ZDF for taking on this adventure with us", says Georges Delnon, producer and artistic director of the Hamburg State Opera.

"Graphic Opera is digital and handmade, that's Opera Anime. Telling history and stories differently with comics, film, gore and poetry in a documentary and fantastic way. For the truth behind reality! The trust of the Hamburg State Opera and its artistic director and producer for this extraordinary project were crucial for me in realising this project", says director David Bösch.

„*WEISSE ROSE* impressed the jury for its intense, powerful and moving visualization. It's a television presentation made remarkable by its visualisation and brilliant use of graphics and animation. The performance of the two singers is both intense and frighteningly real. It is a period piece but the message it relays is as real and meaningful today as it was in the Nazi time period. It presents a scene which should never be forgotten. It is a heroic and remarkable reminder of the power of music. Most important of all it is the perfect creation made for television“, said the festival about the jury's decision.

Udo Zimmermann's chamber opera was produced as a film by the Hamburg State Opera and was first broadcasted in this completely new form on ARTE on 9 May 2021, the 100th birthday of Sophie Scholl, at 11.40 p.m. and was available there in the media library until 6 August 2021. NDR showed the work on 22 May 2021 at 10.30 pm.

You can find a making-of [here](#).

Attached photo shows Marie-Dominique Ryckmanns, Michael Fischer (video still).

**WEISSE ROSE**

a Graphic Opera about Sophie and Hans Scholl

Music by Udo Zimmermann

Libretto by Wolfgang Willaschek

Musical direction: **Nicolas André**

Director: **David Bösch** / Animation and set design: **Patrick Bannwart, Falko Herold**

Sophie Scholl: **Marie-Dominique Ryckmanns** / Hans Scholl: **Michael Fischer**

**Philharmonisches Staatsorchester Hamburg**

*Project partners of this production of the Hamburg State Opera are the European culture channel ARTE and the Bundeszentrale für politische Bildung as well as the White Rose Foundation. The production was supported by the Körber-Stiftung and the Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Staatsoper.*

With the request for publication and kind regards

Dr. Michael Bellgardt  
Pressesprecher Staatsoper Hamburg  
Hamburgische Staatsoper GmbH  
Große Theaterstraße 25  
20354 Hamburg  
Tel.: +49 40 35 68 406  
Fax: +49 40 35 68 308  
mobil: +49 151 5642 4220  
E-Mail: [michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de](mailto:michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de)  
[www.staatsoper-hamburg.de](http://www.staatsoper-hamburg.de)  
#staatsoperHH