

Pressemitteilung

20 Jahre *opera piccola* an der Staatsoper Hamburg – 2022 Uraufführung einer neuen Jugendoper

Hamburg, 20. Januar 2022. **Die *opera piccola* der Staatsoper Hamburg feiert 20-jähriges Jubiläum. Im Jubiläumsjahr 2022 wird als Auftragswerk der Hamburgischen Staatsoper am 21. Januar die Oper *Fucking Åmål - Unser kleines Scheißkaff* von Samuel Penderbayne uraufgeführt.**

Unter dem Titel ***Fucking Åmål - Unser kleines Scheißkaff*** komponierte Samuel Penderbayne eine neue Jugendoper, die auf dem Film *Fucking Åmål* basiert. Premiere der **Uraufführung** ist am 21. Januar 2022 auf der Probebühne 1. Die Produktion ist eine Zusammenarbeit zwischen der Staatsoper Hamburg, The Young ClassX Ensemble und dem Felix Mendelssohn Jugendorchester. Die Produktion wird ermöglicht durch die Michael Otto Stiftung. Die *opera piccola* wird unterstützt durch die Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Staatsoper.

Das Format der *opera piccola* startete 2002 mit der Oper *Pollicino* von Hans Werner Henze. Die Musikalische Leitung hatte der junge Cornelius Meister, der damit sein Dirigat-Debüt gab. Das Konzept bestand darin, die Gesangspartien (mit wenigen Ausnahmen) und das Orchester mit Kindern und Jugendlichen zu besetzen und diese aktiv in den Entstehungsprozess der Oper einzubeziehen. Die ersten zehn *opera piccola*-Projekte wurden jährlich auf Kampnagel gezeigt. Ab 2012 wurden die *opera piccola*-Produktionen in der *opera stabile* der Staatsoper Hamburg gezeigt.

20 Jahre opera piccola – die Produktion von 2022:

Uraufführung

Samuel Penderbayne

Fucking Åmål – Unser kleines Scheißkaff

Jugendoper ab 14 Jahren von Samuel Penderbayne nach dem gleichnamigen Film von Lukas Moodysson

Musikalische Leitung: **Ingmar Beck**

Inszenierung: **Alexander Riemenschneider**

Bühnenbild: **David Hohmann**

Kostüme: **Lili Wanner**

Video: **Philipp Kronenberg**

Dramaturgie: **Johannes Blum**

Musiktheaterpädagogik: **Anna Kausche**

Mit: Elin **Larissa Wäspy**, Agnes **Kady Evanyshyn**, Jessica **Ida Aldrian**, Viktoria **Marie-Dominique Ryckmanns**, Johan **Nicholas Mogg**, Markus **Hubert Kowalczyk**, Olof **Ks. Peter Galliard**, Birgitta **Katja Pieweck**, Mitglieder des **The Young ClassX Ensembles**, **Felix Mendelssohn Jugendorchester**, Mitglieder des **Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg**

Die Produktion wird ermöglicht durch die Michael Otto Stiftung. Die opera piccola wird unterstützt durch die Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Staatsoper.

Die Produktion ist eine Zusammenarbeit zwischen der Staatsoper Hamburg, The Young ClassX Ensemble und dem Felix Mendelssohn Jugendorchester.

Premiere der Uraufführung am 21. Januar 2022, 19.00 - 21.00 Uhr, Probephase 1

Weitere Vorstellungen am 23., (Schulvorstellungen am 25. und 26.), 28., 29 und 30. Januar 2022

Mit der Bitte um Veröffentlichung und freundlichen Grüßen

Dr. Michael Bellgardt
Pressesprecher Staatsoper Hamburg
Hamburgische Staatsoper GmbH
Große Theaterstraße 25
20354 Hamburg
Tel.: +49 40 35 68 406
Fax: +49 40 35 68 308
mobil: +49 151 5642 4220
E-Mail: michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de
www.staatsoper-hamburg.de
#staatsoperHH