

Staatsoper Hamburg

Pressemitteilung

Italienische Opernwochen 2023 an der Staatsoper Hamburg

Hamburg, den 8. März 2023. **Vom 12. März bis zum 16. April 2023 finden an der Staatsoper Hamburg wieder die Italienischen Opernwochen statt – dieses Jahr mit Werken von Giacomo Puccini, Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi und Gioachino Rossini. Unterstützt werden die Opernwochen durch die Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Staatsoper.**

Dem Geburtsland der Oper widmet die Staatsoper seit 2018 jedes Jahr im Frühling einen eigenen Schwerpunkt. Die Italienischen Opernwochen erstrecken sich über rund vier Wochen, in denen insgesamt 26 Opernvorstellungen stattfinden. Kennzeichen der Opernwochen ist die exzellente Besetzung: Die Hauptpartien der sieben italienischen Meisterwerke werden von international renommierten Sängerinnen und Sängern interpretiert. Die Opernwochen werden so zum Ort der Wiederbegegnung und lange erwarteten Debüts mit Stars wie **Tara Erraught, Rosa Feola, Elena Guseva, Selene Zanetti, Regula Mühlemann, Natalya Romaniw** und **Pretty Yende** sowie **Roberto Frontali, George Gagnidze, Najmiddin Mavlyanov, Ambrogio Maestri, George Petean, Matthew Polenzani, Stefan Pop, Erwin Schrott, Ramón Vargas** und **Alexander Vinogradov**.

Den Auftakt der Italienischen Opernwochen gibt mit sieben Vorstellungen die Neuproduktion ***Il trittico*** von Giacomo Puccini am 12. März 2023. Es inszeniert **Axel Ranisch**. Die Musikalische Leitung hat **Giampaolo Bisanti** und am 18. März **Leonardo Sini**. Zu erleben sind u. a. **Elena Guseva, Roberto Frontali** und **Najmiddin Mavlyanov**.

Es folgt für drei Vorstellungen am 14., 16. und 19. März ***Don Pasquale*** von Gaetano Donizetti – es singt in der Titelpartie **Ambrogio Maestri**, als Norina gibt **Rosa Feola** ihr Hausdebüt. Die Musikalische Leitung hat **Francesco Ivan Ciampa**.

In Giuseppe Verdis **Rigoletto** gibt es ein Wiedersehen mit der Star-Sopranistin **Pretty Yende** als Gilda. Als Rigoletto ist **George Gagnidze** zu erleben, als Il Duca di Mantova gibt **Matthew Polenzani** sein Hausdebüt an der Dammtorstraße. Das Philharmonische Staatsorchester wird von **Stefano Ranzani** geleitet.

Gioachino Rossinis **Il Turco in Italia** wird am 23. und 26. März mit **Erwin Schrott** als Selim und **Renato Girolami** als Don Geronio auf dem Spielplan stehen. Ihr langerwartetes Hausdebüt gibt **Regula Mühlemann** als Donna Fiorilla. Die Musikalische Leitung hat **Giacomo Sagripanti**.

Ab 29. März steht **Simon Boccanegra** von Giuseppe Verdi auf dem Programm. Als Amelia Grimaldi gibt **Selene Zanetti** ihr Hausdebüt. In der Titelpartie ist **George Petean**, als Jacopo Fiesco **Alexander Vinogradov** und als Gabriele Adorno **Ramón Vargas** besetzt. Es dirigiert **Ivan Repušić**.

Unter der Musikalischen Leitung von **Stefano Ranzani** wird Puccinis **Tosca** am 30. März und 2. April gezeigt. Als Floria Tosca gibt **Natalya Romaniw** ihr Hausdebüt, Mario Cavaradossi ist **Stefan Pop** und Baron Scarpia **Erwin Schrott**.

Falstaff von Giuseppe Verdi ist mit **Lucio Gallo** in der Titelpartie ab 11. April für drei Vorstellungen disponiert. In weiteren Partien sind u. a. als Ford **Sergey Kaydalov**, als Fenton **Miles Mykkanen** und als Alice Ford **Tara Erraught** zu erleben.

Übersicht:

Sonntag, 12. März 2023: Premiere **Il tritico**

Dienstag, 14. März 2023: **Don Pasquale**

Mittwoch, 15. März 2023: **Il tritico**

Donnerstag, 16. März 2023: **Don Pasquale**

Freitag, 17. März 2023: **Rigoletto**

Samstag, 18. März 2023: **Il tritico**

Sonntag, 19. März 2023: **Don Pasquale**

Dienstag, 21. März 2023: **Il tritico**

Mittwoch, 22. März 2023: **Rigoletto**

Donnerstag, 23. März 2023: **Il Turco in Italia**

Freitag, 24. März 2023: **Il tritico**

Samstag, 25. März 2023: **Rigoletto**

Sonntag, 26. März 2023: **Il Turco in Italia**

Dienstag, 28. März 2023: **Il tritico**

Mittwoch, 29. März 2023: **Simon Boccanegra**

Donnerstag, 30. März 2023: **Tosca**

Freitag, 31. März 2023: **Il trittico**

Samstag, 1. April 2023: **Simon Boccanegra**

Sonntag, 2. April 2023: **Tosca**

Dienstag, 4. April 2023: **Simon Boccanegra**

Donnerstag, 6. April 2023: **Simon Boccanegra**

Samstag, 8. April 2023: **Il trittico**

Montag, 10. April 2023: **Simon Boccanegra**

Dienstag, 11. April 2023: **Falstaff**

Freitag, 14. April 2023: **Falstaff**

Sonntag, 16. April 2023: **Falstaff**

Informationen und Kartenbestellungen unter 040/35 68 68

Ich würde mich freuen, wenn Sie über unser Programm berichten würden. Reservierungen von Pressekarten nehme ich gerne per E-Mail an michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de entgegen.

Biografien der Künstlerinnen und Künstler finden Sie auf www.staatsoper-hamburg.de

Bildmaterial stelle ich Ihnen gerne zur Verfügung.

Kurzfristige Besetzungsänderungen sind vorbehalten. Stand: 8. März 2023.

Mit der Bitte um Veröffentlichung und freundlichen Grüßen

Dr. Michael Bellgardt

Pressesprecher Staatsoper Hamburg

Hamburgische Staatsoper GmbH

Große Theaterstraße 25

20354 Hamburg

Tel.: +49 40 35 68 406

mobil: +49 151 5642 4220

E-Mail: michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de

www.staatsoper-hamburg.de

#staatsoperHH