

Hamburg, den 14. Juli 2016

Pressemitteilung

50-jähriges Bühnenjubiläum von Franz Grundheber

Franz Grundheber feiert in der kommenden Spielzeit 2016/2017 sein 50-jähriges Bühnenjubiläum. Anlässlich der *Hänsel und Gretel*-Vorstellung vom 26. Dezember 2016, 14.30 Uhr, wird das 50-jährige Bühnenjubiläum des Hamburger Kammersängers in der Staatsoper gefeiert.

1966 engagierte ihn Rolf Liebermann an die Hamburgische Staatsoper, der er bis heute in einem permanenten Gastvertrag verbunden blieb und die ihn anlässlich seines 40-jährigen Bühnenjubiläums zum Ehrenmitglied ernannte.

Franz Grundheber wurde in Trier geboren. Nach dem Abitur 1959 und drei Jahren als Offizier auf Zeit bei der Luftwaffe studierte er mit einem Stipendium an der Indiana University in Bloomington/USA Gesang bei Margaret Harshaw.

1975 begann mit seinem Debüt an der Wiener Staatsoper, wo er inzwischen über 450 Vorstellungen gesungen hat, seine internationale Karriere, die mit der Verpflichtung als Scarpia, für Beethovens 9. Symphonie und das Brahms-Requiem unter Herbert von Karajan einen ersten Höhepunkt erreichte.

Das gesamte wesentliche deutsche, französische und italienische Baritonfach sang er an allen grossen internationalen Bühnen; zum Beispiel „Rigoletto“ als erster Deutscher an der Metropolitan Opera in New York in drei aufeinander folgenden Spielzeiten. Dazu brillierte er als Wozzeck nicht nur an der Met, sondern auch in elf weiteren Inszenierungen u. a. mit Abbado, Barenboim und zuletzt mit Patrice Chéreau als Regisseur. Barak, Mandryka, Jupiter, Holländer, Amfortas, Jago und den Simone Boccanegra sang er in Neuproduktionen in München, Hamburg, London, Frankfurt und Santiago de Chile.

2016 und 2017 singt Franz Grundheber neben Konzerten wie Elias, Jedermann, Monologe von F. Martin, Beethovens 9. in Kombination mit „Der Überlebende von Warschau“, eine Serie Barak in Leipzig, eine Serie Sprecher (Zauberflöte) in Hamburg. Zur Eröffnung der Elbphilharmonie ist er mit den Elbphilharmonikern unter Ingo Metzmacher als Moses (Moses und Aron) verpflichtet, den er mit grossem Erfolg an der Wiener und Münchner Staatsoper und konzertant in der Berliner Philharmonie, in Madrid, Luzern und Strassburg gesungen hat.

Franz Grundheber ist seit 1986 Hamburger Kammersänger und Ehrenmitglied der Wiener und Hamburger Staatsoper.

Mit der Bitte um Veröffentlichung und freundlichen Grüßen



Dr. Michael Bellgardt
Pressesprecher Staatsoper Hamburg
Hamburgische Staatsoper GmbH
Große Theaterstraße 25
20354 Hamburg
Tel.: +49 40 35 68 406
Fax: +49 40 35 68 308
mobil: +49 151 5642 4220
E-Mail: michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de
www.staatsoper-hamburg.de
#staatsoperHH