



Staatsoper
Hamburg

**Italienische
Opernwochen**

Die Staatsoper Hamburg
präsentiert mit freundlicher Unterstützung
durch die Stiftung zur Förderung
der Hamburgischen Staatsoper:

Italienische Opernwochen

vom 11. März bis 17. April 2018

Von 11. März bis 17. April 2018 spielt die Staatsoper Hamburg aus ihrem großen reichhaltigen Repertoire an italienischen Opern bekannte Werke, die in den Hauptpartien mit weltweit renommierten Sängerinnen und Sängern in herausragender Qualität besetzt sind. Dies mit der großzügigen und engagierten Unterstützung durch die Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Staatsoper. Auftakt der Italienischen Opernwochen soll auch in Zukunft in jeder Spielzeit eine Neuinszenierung sein: Zur ersten Ausgabe ist dies die szenische Umsetzung von Giuseppe Verdis *Messa da Requiem* in der Inszenierung von Calixto Bieito und der Musikalischen Leitung von Kevin John Edusei.

Giuseppe Verdi
La Traviata

Musikalische Leitung: **Carlo Rizzari**

Inszenierung: **Johannes Erath**

Violetta Valery: **Dinara Alieva**

Alfredo Germont: **Dovlet Nurgeldiyev**

Giorgio Germont: **Markus Brück**

Donnerstag, 15. März 2018

Sonntag, 18. März 2018

Donnerstag, 22. März 2018

7. Philharmonisches Konzert

Werke von Puccini, Respighi, Busoni und Berio

Musikalische Leitung: **Alejo Pérez**

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Neue Vocalsolisten Stuttgart

Sonntag, 18. März 2018, Elbphilharmonie

Montag, 19. März 2018, Elbphilharmonie



Giacomo Puccini

Tosca

Musikalische Leitung: **Pier Giorgio Morandi**

Inszenierung: **Robert Carsen**

Serie 1

Floria Tosca: **Angela Gheorghiu**

Mario Cavaradossi: **Riccardo Massi**

Scarpia: **Franco Vassallo**

Mittwoch, 21. März 2018

Samstag, 24. März 2018

Donnerstag, 29. März 2018

Serie 2

Floria Tosca: **Tatiana Serjan**

Mario Cavaradossi: **Jorge de Leon**

Scarpia: **Franco Vassallo**

Mittwoch, 4. April 2018

Samstag, 7. April 2018

Festvorstellung und Abschluss
der Italienischen Opernwochen

Floria Tosca: **Anja Harteros**

Mario Cavaradossi: **Jonas Kaufmann**

Scarpia: **Franco Vassallo**

Dienstag, 17. April 2018



Giuseppe Verdi

Aida

Musikalische Leitung: **Renato Palumbo**

Inszenierung: **Guy Joosten**

Amneris: **Elena Zhidkova**

Aida: **Kristin Lewis**

Radamès: **Marco Berti**

Amonasro: **Roberto Frontali**

Sonntag, 25. März 2018

Mittwoch, 28. März 2018

Donnerstag, 5. April 2018

Mittwoch, 11. April 2018

Samstag, 14. April 2018

Weitere Informationen unter Tel. (040) 35 68 68

#staatsoperHH

Folgen Sie uns schon?



Impressum

Herausgeber: Hamburgische Staatsoper GmbH, Gr. Theaterstraße 25,

20354 Hamburg; Fotos: Arno Declair, Monika und Karl Forster,

Monika Rittershaus, Bernd Uhlig

Stand 23. Februar 2018 | Änderungen vorbehalten.

Kalendarium

Sonntag, 11. März: Eröffnung und Premiere	
Giuseppe Verdi: Messa da Requiem	M
Dienstag, 13. März: Giacomo Puccini: Madama Butterfly	D
Mittwoch, 14. März: Giuseppe Verdi: Messa da Requiem	E
Donnerstag, 15. März: Giuseppe Verdi: La Traviata	D
Freitag, 16. März: Giacomo Puccini: Madama Butterfly	E
Samstag, 17. März: Giuseppe Verdi: Messa da Requiem	G
Sonntag, 18. März: Giuseppe Verdi: La Traviata	E
Sonntag, 18. März, Elbphilharmonie:	
7. Philharmonisches Konzert (ausverkauft)	
Montag, 19. März, Elbphilharmonie:	
7. Philharmonisches Konzert (ausverkauft)	
Dienstag, 20. März: Giuseppe Verdi: Messa da Requiem	E
Mittwoch, 21. März: Giacomo Puccini: Tosca	F
Donnerstag, 22. März: Giuseppe Verdi: La Traviata	D
Freitag, 23. März: Giuseppe Verdi: Messa da Requiem	F
Samstag, 24. März: Giacomo Puccini: Tosca	G
Sonntag, 25. März: Giuseppe Verdi: Aida	F
Dienstag, 27. März: Giuseppe Verdi: Messa da Requiem	E
Mittwoch, 28. März: Giuseppe Verdi: Aida	E
Donnerstag, 29. März: Giacomo Puccini: Tosca	F
Samstag, 31. März: Giuseppe Verdi: Messa da Requiem	G
Mittwoch, 4. April: Giacomo Puccini: Tosca	E
Donnerstag, 5. April: Giuseppe Verdi: Aida	E
Samstag, 7. April: Giacomo Puccini: Tosca	F
Mittwoch, 11. April: Giuseppe Verdi: Aida	E
Samstag, 14. April: Giuseppe Verdi: Aida	G
Dienstag, 17. April: Giacomo Puccini: Tosca (ausverkauft)	N



Giuseppe Verdi
Messa da Requiem

Musikalische Leitung: **Kevin John Edusei**

Inszenierung: **Calixto Bieito**

Sopran: **Maria Bengtsson**

Mezzosopran: **Nadezhda Karyazina**

Tenor: **Dmytro Popov**

Bass: **Gábor Bretz**

Sonntag, 11. März 2018, Premiere und Eröffnung
der Italienischen Opernwochen

Mittwoch, 14. März 2018

Samstag, 17. März 2018

Dienstag, 20. März 2018

Freitag, 23. März 2018

Dienstag, 27. März 2018

Samstag, 31. März 2018

Giacomo Puccini
Madama Butterfly

Musikalische Leitung: **Carlo Rizzari**

Inszenierung: **Vincent Boussard**

Cio-Cio San: **María José Siri**

Pinkerton: **Marcelo Puente**

Dienstag, 13. März 2018

Freitag, 16. März 2018



Kassenpreise

Preis- kategorie	Platzgruppe										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
D	97,-	87,-	77,-	68,-	57,-	46,-	31,-	16,-	12,-	6,-	11,-
E	109,-	97,-	85,-	74,-	63,-	50,-	34,-	19,-	12,-	6,-	11,-
F	119,-	105,-	94,-	83,-	71,-	56,-	38,-	21,-	13,-	7,-	11,-
G	129,-	115,-	103,-	91,-	77,-	62,-	41,-	23,-	15,-	7,-	11,-
M	195,-	180,-	163,-	143,-	119,-	85,-	53,-	29,-	16,-	8,-	11,-
N	207,-	191,-	174,-	149,-	124,-	88,-	55,-	30,-	17,-	8,-	11,-

7. Philharmonisches Konzert in der Elbphilharmonie											
	56,-	47,-	36,-	25,-	11,-						

Kartenservice

Große Theaterstraße 25
20354 Hamburg

Tel. (040) 35 68 68 | Fax (040) 35 68 610

Montag – Samstag 10.00 bis 18.30 Uhr
Sonn- und feiertags geschlossen
Online-Verkauf

www.staatsoper-hamburg.de
Vorverkaufsstellen

Eintrittskarten erhalten Sie außerdem an den bekannten Vorverkaufsstellen sowie bei der Hamburg Tourismus GmbH.

Wahlabonnement „Italienische Opernwochen“

Wählen Sie 4 Aufführungen der „Italienischen Opernwochen“ nach Verfügbarkeit mit einem Preisvorteil von 20%. Die Premiere von „Messa da Requiem“ am 11.03. wird dabei nicht ermäßigt. Das Abo ist in den Platzgruppen 1 bis 5 erhältlich. Jedes angebotene Werk kann einmal ausgewählt werden.

Ab € 170,40