

jung

Staatsoper
Hamburg

Hamburg Ballett
John Neumeier

Philharmonisches
Staatsorchester
Hamburg

17
18

Vorwort	Seite 2
Musiktheater für Babys	Seite 4
Musiktheater für Kinder und Jugendliche	Seite 8
Spielplatz Musik	Seite 17
Kinder- und Jugendkonzerte	Seite 21
Mittendrin	Seite 25
Angebote für Familien	Seite 34
Angebote für Schulen	Seite 41
Blog und Social Media	Seite 49
Partner und Förderer	Seite 52
Kalendarium	Seite 56
Tickets und Service	Seite 60

Schon die Allerkleinsten können gemeinsam mit ihren Erwachsenen Musiktheater hören, be-greifen und krabbelnd die Szene erobern. Sind sie den Windeln entwachsen, erstürmen sie die kleine Bühne in der Reihe Spielplatz Musik: Glänzende Kinderaugen und neugierige kleine Forscher treffen auf Musiker und Geschichtenerzähler.

Die opera piccola ermöglicht Kindern selbst auf der Bühne zu stehen und gemeinsam mit den Großen zu singen und zu spielen. Zu wahren Musiktheater-Profis werden auch Kinder im neuen Musiktheater-Club – Experimentierfreude erwünscht!

Jugendliche haben in OpernIntros und Patenklassen die Möglichkeit große Oper hautnah zu erfahren. In einer kurzen Version des *Fidelio* in der Regie des Intendanten Georges Delnon erleben sie die Rettung eines unschuldigen Helden aus höchster Not. Ballettintendant John Neumeier hat seine Kindheit nie vergessen. Anders wäre die 12-jährige Heldin Marie in seinem Ballettklassiker *Der Nussknacker* nicht denkbar! Wenn sie staunend in die Welt des Tanzes eintaucht, dann wird zugleich John Neumeiers Erinnerung an seine erste Ballettstunde lebendig. Diese Begeisterung in jungen Menschen zu wecken – das ist auch in seiner 45. Saison als Chef des Hamburg Ballett sein großes Ziel. Finden auch Sie Ihren eigenen Weg in die zauberhafte Welt des Hamburg Ballett!

Musiktheater für Babys

Krabbeln, Kuscheln, Schlafen – hier ist alles erlaubt!

Musiktheater für Babys ermöglicht auch den Aller kleinsten die Begegnung mit allem, was da klingt, singt und tönt. Sie lauschen bekannten und neuen Klängen und bewegen sich im Rhythmus der Musik. Auf Decken und Kissen können die Kleinen gemeinsam mit Müttern und Vätern eine gute halbe Stunde lang einer abwechslungsreichen musikalischen Geschichte lauschen.

Träumerle

Eine traumhafte Klangreise mit tierischer Gute Nacht-Musik.

Gesang **Pia Salome Bohnert**

Schlagzeug **Lin Chen**

Klavier **Anna Kravtsova**

Konzept **Katharina Looock**

Szenische Einrichtung **Eva Binkle**

Aufführungen

So 17.09.2017, 14.30 und 16.00 Uhr

Di 19.09.2017, 10.00 und 11.30 Uhr

Mi 20.09.2017, 10.00 und 11.30 Uhr

Do 21.09.2017, 10.00 und 11.30 Uhr

Sa 23.09.2017, 14.30 und 16.00 Uhr

So 24.09.2017, 11.00 Uhr

opera stabile

Kinderwagenplätze und Wickelgelegenheiten vorhanden

Karten € 8, Babys € 5 (inkl. HVV-Ticket)



Tut tut! Baby an Bord!

Ein Bus in der opera stabile. Es hupt, es brummt und blinkt. Fenster, Türen und Klänge – Menschen, Musik und Geräusche. Ohren auf und Abfahrt!

Gesang N.N.

Konzept und Moderation N.N.

Aufführungen

So 12.11.2017, 14.30 und 16.00 Uhr

Di 14.11.2017, 10.00 und 11.30 Uhr

Mi 15.11.2017, 10.00 und 11.30 Uhr

Do 16.11.2017, 10.00 und 11.30 Uhr

Sa 18.11.2017, 14.30 und 16.00 Uhr

So 19.11.2017, 11.00 Uhr

opera stabile

Kinderwagenplätze und Wickelgelegenheiten vorhanden

Karten € 8, Babys € 5 (inkl. HVV-Ticket)

Musiktheater für Kinder und Jugendliche

Die arabische Prinzessin

Märchenoper in zwei Akten nach Musik von Juan Crisóstomo de Arriaga (2008). Konzeption und musikalische Einrichtung Anna-Sophie Brüning.
Text von Paula Fünfeck nach einem arabischen Märchen

Prinzessin Amirah verliebt sich in einen Fischer mit einer wunderschönen Stimme. Doch nicht jeder Fisch geht gleich ins Netz und ehe sich die beiden versehen, befinden sie sich im größten Abenteuer ihres Lebens. Hamburger Kinder und Sänger der Staatsoper bringen eine Märchenoper nach Musik des „spanischen Mozart“, wie Juan Crisóstomo de Arriaga gern genannt wird, auf die Bühne.

Premiere 10. Februar 2018

Weitere Aufführungen

11., 13., 14., 16., 17., 18., 20., 21., 23., 24.,

25., 27., 28. Februar 2018

am 11., 17., 25. Februar jeweils 2x

am 13., 20., 21., 27. Februar vormittags

opera stabile

Familieneinführungen siehe Seite 39.

Unterstützt durch die Stiftung zur
Förderung der Hamburgischen
Staatsoper

Hänsel und Gretel

Engelbert Humperdinck

Märchenspiel in 3 Bildern (1893). Text von Adelheid Wette
In deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln

„Kennst du nicht den schauerlich düstern Ort, weißt nicht, dass die Böse dort wohnt?“ Überstürzt brechen die Eltern in den Wald auf, um Hänsel und Gretel vor der Knusperhexe Rosina Leckermaul zu retten. Wie befürchtet, haben sich die Kinder im Wald verirrt und sind auf das Lebkuchenhaus gestoßen. Sie können der süßen Verlockung nicht widerstehen – und tappen in die Falle der Hexe, die Kinder buchstäblich zum Fressen gern hat ...

Aufführungen

17., 18., 22., 27. Dezember 2017
(am 17. Dez nachm. und abends)

Schulvorstellung

18. Dezember 2017, 11.00 Uhr

Familieneinführung

17. Dezember 2017, 14.15 Uhr

Fidelio

Ludwig van Beethoven

Oper in zwei Aufzügen (1805/1814)

Text von Joseph Sonnleithner und Georg Friedrich Treitschke

nach einem Libretto von Jean Nicolas Bouilly

In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Politik und Liebe, Gefangensein und Freiheit, Realität und Utopie – die einzige Oper Beethovens will ungeheuer viel sagen, und tut das auch. Jedoch nicht ganz einfach. Ein Erzähler vermittelt, stellt Fragen, stellt Zusammenhänge her – auch im Dialog mit dem jungen Publikum.

A-Premiere 28. Januar 2018

B-Premiere 1. Februar 2018

Weitere Aufführungen

4., 6., 9. Februar 2018

27. April 2018

2., 5., 9. Mai 2018

Schulvorstellung

4. Mai 2018, 11.00 Uhr

(gekürzte Fassung)

Unterstützt durch die Stiftung zur
Förderung der Hamburgischen
Staatsoper

Koproduktion mit dem Teatro comunale
di Bologna

Der Nussknacker

Ballett von John Neumeier

An ihrem 12. Geburtstag wird Marie in die Welt des Tanzes entführt und staunt über die Verwandlungskünste im Theater. Ballettmeister Drosselmeier nimmt sie mit ins Hoftheater, wo Marie auf neuen Spitzenschuhen mit dem Kadetten Günther tanzt, der ihr den schönen Nussknacker geschenkt hat, und Figuren bekannter Ballette begegnet. John Neumeiers Choreografie zur Musik von Peter Tschaikowsky erzählt vom Abschied der Kindheit, von jenem Übergang, wenn man aufhört, Kind zu sein, und noch nicht erwachsen ist.

Aufführungen

4., 5., 9., 10., 11., 12. Januar 2018

Familieneinführung

5. Januar 2018, 18.15 Uhr

Unterstützt durch die Stiftung zur
Förderung der Hamburgischen
Staatsoper





Illusionen – wie Schwanensee

Ballett von John Neumeier

Ein König leidet unter den strengen Regeln des Hofes und flüchtet sich immer mehr in seine eigene Phantasie. Er glaubt, von einem bedrohlichen „Mann im Schatten“ verfolgt zu werden und gibt sich der mythischen Traumwelt des Balletts *Schwanensee* hin. Dabei verliebt er sich in die Märchengestalt der Schwanenprinzessin Odette und weist seine echte Verlobte, Prinzessin Natalia, zurück. Ein ausgelassenes Schloss-Richtfest und ein prunkvoller Maskenball umrahmen das Geschehen. Pendelnd zwischen Traum und Wirklichkeit, zieht das Ballett kleine und große Gäste in seinen Bann.

Wiederaufnahme

8. April 2018

Weitere Aufführungen

10., 12., 13., 16., 18., 20. April 2018

5. Juli 2018

Familieneinführung

20. April 2018, 18.15 Uhr

Don Quixote

Ballett von Rudolf Nurejew nach Marius Petipa

Atemberaubende Tanzeinlagen, temperamentvolle Musik und farbenprächtige Kostüme: *Don Quixote* bringt Ballettfans wie Tanzneulinge zum Staunen. Miguel de Cervantes weltberühmter Roman ist eine beliebte Vorlage im Bühnentanz. Rudolf Nurejew schuf die „überzeugendste Version des Balletts“, so John Neumeier. Im Mittelpunkt steht die Liebe zwischen der schönen Wirtstochter Kitri und dem jungen Barbier Basil. Tänzerische Passagen, theatrale Komik und große folkloristische Ensembleszenen begleiten die Handlung und machen *Don Quixote* zu einem Fest spanischer Lebensfreude.

Ein Balletterlebnis für die ganze Familie!

Premiere A 10. Dezember 2017

Premiere B 12. Dezember 2017

Weitere Aufführungen

14., 15., 21. Dezember 2017

13., 18., 21. Januar 2018

(21. Januar auch nachmittags)

Familieneinführung

21. Januar 2018, 13.45 Uhr

Unterstützt durch die Stiftung zur
Förderung der Hamburgischen
Staatsoper

Mit Dank an das Wiener Staatsballett
für die Überlassung der Ausstattung.

Spielplatz Musik



Brass Olympics



Suite von Albrecht Schmid

Fünf sportliche Blechbläser kämpfen musikalisch in Disziplinen wie Dreisprung, Boxen und Hindernislauf um olympisches Gold

Die Spannung steigt: Athleten aus aller Welt treffen sich unter dem Motto „schneller, höher, stärker“ zu olympischen Spielen an der Hamburgischen Staatsoper. Feierlich ertönt die Hymne, die Fackel wird hereingetragen und der berühmte Tubist entzündet das olympische Feuer: Die Spiele sind eröffnet! Trainer und Fans sind gespannt wie Flitzbögen und schon steigen die ersten Sportler in den Ring. Der spanische Posaunist müht sich im Hindernislauf, beim Hochsprung reißt der Hornist die Rekordhöhe gleich drei Mal und muss zuhören, wie der Trompeter diese Höhe mit Leichtigkeit überfliegt. Am Ende werden die Verlierer geknickt abreisen und glückliche Gewinner auf dem Siegerpodest stehen. Aber wie heißt es so schön: Dabei sein ist alles ...

Blechbläserquintett des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg

Konzept und Moderation **Eva Binkle**

Aufführungen

Mi 30. Mai 2018, 9.30 und 11.00 Uhr

Fr 1. Juni 2018, 9.30 und 11.00 Uhr

So 3. Juni 2018, 14.00 und 16.00 Uhr

Mo 4. Juni 2018, 9.30 und 11.00 Uhr

Karten € 10, Kinder bis 16 Jahre € 5 (inkl. HVV-Ticket)

Der Lindwurm und der Schmetterling

Eine musikalische Fabel von Wilfried Hiller

Text von Michael Ende

Ein furchterregender feuerspeiender Drache, der Lindwurm genannt wird, und ein zarter und eleganter Schmetterling sind todunglücklich mit ihren Namen. Weil aber Märchen ein Happy End haben, kommt es zu einem seltsamen Tausch ...

Mitglieder des Philharmonischen Staatsorchesters

Gesang N.N.

Puppenspieler **JARNOTH, Myriam Rossbach**

Ausstattung **Sibylle Gädeke**

Konzept **JARNOTH, Myriam Rossbach, Eva Binkle**

Aufführungen:

Do 5. Oktober 2017, 9.30 und 11.00 Uhr

Fr 6. Oktober 2017, 9.30 und 11.00 Uhr

Sa 7. Oktober 2017, 14.00 und 16.00 Uhr

So 8. Oktober 2017, 14.00 und 16.00 Uhr

Mo 9. Oktober 2017, 9.30 und 11.00 Uhr

Karten € 10, Kinder bis 16 Jahre € 5 (inkl. HVV-Ticket)

Kinder- und Jugendkonzerte



Tonangeber

für Schülerinnen und Schüler von 9 bis 13 Jahren

Im Eingangsfoyer der Staatsoper präsentieren Philharmoniker kurze kammermusikalische Werke und entschlüsseln zusammen mit den jungen Hörern musikalische Begriffe und Extreme in der Musik.

tiefbetrübt und quietschfidel

Johannes Brahms Klarinettenquintett h-Moll op. 115

Klarinette **Alexander Bachl** Violine **Piotr Pujanek, Daria Pujanek**

Viola **Thomas Rühl** Violoncello **Merlin Schirmer**

Konzept und Moderation **Eva Binkle**

Mi 24. Januar 2018, 9.30 und 11.00 Uhr

spritzig und witzig

Wolfgang Amadeus Mozart Streichquintett Es-Dur KV 614

Violine **Solveigh Rose, Mette Tjærby Korneliussen**

Viola **Naomi Seiler, Thomas Rühl** Violoncello **Thomas Tyllack**

Konzept und Moderation **Eva Binkle**

Do 22. Februar 2018, 9.30 und 11.00 Uhr

empfindsam und abgezählt

Anton Webern Rondo für Streichquartett

Violine **Hibiki Oshima, Josephine Nobach**

Viola **Minako Uno-Tollmann** Violoncello **Clara Grünwald**

Konzept und Moderation **Eva Binkle**

Di 12. Juni 2018, 9.30 und 11.00 Uhr

Gefördert durch den Freundeskreis des Philharmonischen Staatsorchesters
Hamburg

Karten € 10, Kinder bis 16 Jahre € 5 (inkl. HVV-Ticket)

Schulkonzert Rosamunde

Zauberschön: Kent Nagano dirigiert ein Schulkonzert in der Elbphilharmonie

Der Hamburgische Generalmusikdirektor träumt „von einer Welt, in der jeder Mensch die Chance hat, Zugang zur klassischen Musik zu finden“ und lädt Grundschul Kinder zu einem Schulkonzert mit dem Philharmonischen Staatsorchester in die Elbphilharmonie ein.

In Franz Schuberts Schauspielmusik *Rosamunde* entdecken die Kinder zauber-schöne Melodien und mit kindlicher Fantasie entstehen vor dem inneren Auge auch Helden, Tyrannen und die eine oder andere schöne Prinzessin ...

Dauer ca. 1 Stunde

Franz Schubert: Auszüge aus der Schauspielmusik *Rosamunde* D 797

Musikalische Leitung **Kent Nagano**

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Moderation N.N.

Aufführung

Mo 5. Februar 2018, 11.00 Uhr, Elbphilharmonie, Großer Saal

Karten für Schulklassen € 5 pro Person (inkl. HVV)

Mittendrin



Alles Blech am Jungfernstieg

Zur Spielzeiteröffnung lassen wir es krachen! Wir wollen gemeinsam mit euch die Segel für eine neue aufregende Saison setzen und laden euch ein, unsere **Parsifal**-Premiere am **16. September 2017** kostenlos auf dem Jungfernstieg zu erleben. Davor stimmen 300 Hamburger Blechbläser unter der Leitung von German Brass um 20.00 Uhr auf das Open-Air-Event ein. WagnerAhoi! Seid dabei und erlebt Achim Freyers unvergessliche Neuinszenierung *Parsifal* unter Sternenhimmel an der Binnentalster – zeitversetzt aus der Staatsoper übertragen.

Wer schon einen kleinen Vorgeschmack bekommen möchte, kann am Vorabend der Premiere German Brass bei einem Late-Night-Konzert in der Staatsoper hören!

Wir freuen uns auf einen gemeinsamen Saisonauftakt mit euch!

Ihr wollt bei WagnerAhoi! am Jungfernstieg mitspielen?

Bewerbt euch mit euren Blechbläser-Ensembles oder als einzelne Musiker bei **WagnerAhoi!** und lasst euch in einem Workshop von German Brass für euren Auftritt am Jungfernstieg coachen! Das Cross-Over-Arrangement aus Motiven von Wagners **Parsifal** ist für Blechbläserchöre, Blechbläserklassen, semiprofessionelle Ensembles und fortgeschrittene Laienmusiker geeignet.

Schickt eure Bewerbung bis zum **7. Juli 2017** an

wagnerahoi@staatsoper-hamburg.de und schreibt uns, warum ihr dabei sein wollt. Folgt uns auch auf den Media-Kanälen Facebook, Twitter, Instagram und unter #wagnerahoi.

Die Open-Air-Übertragung des **Parsifal** findet im Rahmen des Binnentalster Filmfests statt, das in Zusammenarbeit mit dem Citymanagement Hamburg, dem „Verein Lebendiger Jungfernstieg e.V.“ und Filmfest Hamburg veranstaltet wird.



Werkstatt der Kreativität

In der „Werkstatt der Kreativität“ präsentieren die Schülerinnen und Schüler aus den Theaterklassen VII und VIII ihre getanzten Abschlussarbeiten im Ernst Deutsch Theater.



Aufführungen

26. bis 28. Februar 2018, 19.30 Uhr

2. bis 4. März 2018, 19.30 Uhr

Ernst Deutsch Theater

Karten nur über das Ernst Deutsch Theater

040 / 22 70 14 20

tickets@ernst-deutsch-theater.de

Ballettschule des Hamburg Ballett

Erste Schritte

Alle zwei Jahre gehört bei „Erste Schritte“ die Bühne der Hamburgischen Staatsoper einen Abend lang den Schülerinnen und Schülern der Ballettschule – von den Jüngsten bis zu den Theaterklassen.



Aufführungen

26. April 2018, 19.00 Uhr

25. Juni 2018, 19.00 Uhr

Staatsoper

Kantinen-Talk

Vor ausgewählten Vorstellungen möchten wir mit euch in einer kleinen Gesprächsrunde in der Mitarbeiter-Kantine der Staatsoper zusammenkommen, um über das Ballett zu sprechen und eure Fragen zu beantworten. Anschließend führen wir euch hinter die Bühne, wo ihr die Atmosphäre vor der Vorstellung hautnah erleben könnt, bevor wir das Stück gemeinsam ansehen. Schreibt uns eine E-Mail an kantinentalk@hamburgballett.de – wir haben sechs Plätze für Schüler und Studierende unter 30 zu vergeben!

Anna Karenina Ballett von John Neumeier
21. Oktober 2017, 19.00 Uhr, **Kantinen-Talk: 17.45 Uhr**

Die kleine Meerjungfrau Ballett von John Neumeier
8. November 2017, 19.30 Uhr, **Kantinen-Talk: 18.15 Uhr**

Illusionen – wie Schwanensee Ballett von John Neumeier
18. April 2018, 19.00 Uhr, **Kantinen-Talk: 18.00 Uhr**

Nijinsky Ballett von John Neumeier
25. Mai 2018, 19.30 Uhr, **Kantinen-Talk: 18.15 Uhr**



Die Karten für die Vorstellung inkl. Kantinen-Talk kosten je € 15,-.

Opern-, Ballett- und Konzerttester

Schau dir vor allen anderen die Neuproduktionen an ...

Opern-, Ballett- und Konzerttester sind zwischen 10 und 30 Jahre alt und erleben die Neuproduktionen der Staatsoper Hamburg, des Hamburg Ballett und Konzerte des Philharmonischen Staatsorchesters bereits vor der Premiere.

Oper

Ludwig von Beethoven **Fidelio** Mi 24. Januar 2018, 17.00 Uhr

opera piccola: Juan Crisóstomo de Arriaga **Die arabische Prinzessin**

Di 6. Februar 2018, 17.00 Uhr

Samuel Penderbayne **I.th.Ak.A** Di 3. April 2018, 17.00 Uhr

Ballett

Chopin Dances Zwei Ballette von Jerome Robbins

Fr 15. September 2017, 12.00 Uhr

Illusionen – wie Schwanensee Ballett von John Neumeier

Fr 6. April 2018, 17.00 Uhr

Konzert

2. Philharmonisches Konzert (Elbphilharmonie)

Richard Strauss: Schlussgesang aus *Capriccio*, *Alpensymphonie*

Fr 3. November 2017, vormittags

7. Philharmonisches Konzert (Elbphilharmonie)

Giacomo Puccini *Capriccio sinfonico*, Ottorino Respighi *Pini di Roma*,

Ferruccio Busoni *Berceuse élégiaque*, Luciano Berio *Sinfonia*

Fr 16. März 2018, vormittags

Du möchtest mitmachen? Dann melde dich ab sofort an.

schausdiran@staatsoper-hamburg.de

Folge uns auch auf Facebook, Twitter und Instagram und bleibe immer am Ball!

Musiktheater-Club für Kinder von 8-11 Jahren

Lust auf Musik, Schauspiel, Bewegung?

In unserem neuen Club können Kinder von 8-11 Jahren Musiktheater durch Selbermachen kennenlernen. In regelmäßigen Workshops werden gemeinsam Szenen entwickelt, können sich die Kinder auf der Bühne ausprobieren, musikalisch experimentieren und die Opernwelt hautnah kennenlernen.

Der Club wird geleitet von **Eva Binkle**

Anmeldung per Mail: jung@staatsoper-hamburg.de
Schnupperworkshop Musiktheater-Club bei der Hamburger Theaternacht!
9. September 2017, 17.30 – 18.15 Uhr
Dieser Workshop ist gleichzeitig der Start für den neuen Club!
opera stabile

Club-Mitglieder bekommen eine Club-Card, erleben Probenbesuche und Vorstellungen
Der Jahresbeitrag für Kinder beträgt € 20



Angebote für Familien

Führungen für Familien

sehen, hören, staunen

An ausgewählten Samstagen haben Familien die Gelegenheit, in die faszinierende Welt der Oper hinein zu schnuppern. Groß und Klein entdecken Räume, die das Publikum sonst nicht betreten darf – die Bühnen und Werkstätten sowie die Probenräume und den Requisiten-Fundus.

Dauer 1,5 Stunden

Treffpunkt Bühneneingang

Für Familien mit Kindern ab 6 Jahren

Sa 23. September 2017, 15.30 Uhr

Sa 7. Oktober 2017, 15.30 Uhr

Sa 11. November 2017, 15.30 Uhr

Sa 9. Dezember 2017, 15.30 Uhr

Sa 27. Januar 2018, 15.30 Uhr

Sa 17. Februar 2018, 15.30 Uhr

Sa 14. April 2018, 15.30 Uhr

Sa 19. Mai 2018, 15.30 Uhr

Sa 16. Juni 2018, 15.30 Uhr

Kinder unter 6 Jahren können aus Sicherheitsgründen leider nicht an den Führungen teilnehmen.

Treffpunkt ist der Bühneneingang.

Karten € 6, Kinder (ab 6 Jahre) € 4 (pro

Buchung max. 2 Erwachsene und 4 Kinder) nur im Vorverkauf unter 040/ 35 68 68 (Kartenservice) oder ticket@staatsoper-hamburg.de

Kinderprogramm bei den Philharmonischen Konzerten

Wenn Eltern oder Großeltern am Sonntagvormittag ins Konzert gehen, können sie ihre Kinder und Enkelkinder gerne mitbringen! Bei ausgewählten Philharmonischen Konzerten bieten wir ein musikalisches Kinderprogramm an. Je nach Alter des Kindes können Sie wählen zwischen dem „Spielplatz Orchester“ für die Kleinen und der Kindereinführung oder dem Künstlergespräch für ältere Kinder, die auch schon mit ins Konzert gehen möchten.

Spielplatz Orchester

(4-8 Jahre)

Jüngere Kinder erwartet ein spannender Vormittag mit abwechslungsreichem Programm: Philharmoniker stellen ihre Instrumente vor, die Kinder können Instrumente basteln, lernen Komponisten und musikalische Motive kennen und erleben nach Möglichkeit einen kurzen Ausschnitt des Konzerts live im Saal. Dabei werden sie von Konzertpädagogen spielerisch an das Orchesterinstrumentarium und Konzertprogramm herangeführt.

Konzertbesuch mit Einführung oder Künstlergespräch

(9-12 Jahre)

Ältere Kinder erleben mit ihren Eltern oder Großeltern eine Konzerthälfte live im Großen Saal. Während der anderen entdecken sie das jeweilige Werk gemeinsam mit Konzertpädagogen oder löchern Solisten wie Veronika Eberle mit brennenden Fragen.

Karten € 5 (Kinder)

Nur buchbar in Kombination mit einem Erwachsenen-Ticket oder einem bestehenden Abonnement. Bitte geben Sie beim Kartenkauf die Altersgruppe Ihres Kindes an und füllen Sie das Anmeldeformular aus. Tickets für das Kinderprogramm erhalten Sie im Vorverkauf beim Kartenservice der Hamburgischen Staatsoper.

So 26. November 2017

Elbphilharmonie, 11.00 Uhr

3. Philharmonisches Konzert

4–8 Jahre Spielplatz Orchester

9–12 Jahre Konzertbesuch (Brahms' Violinkonzert) in der 1. Konzerthälfte, Künstlergespräch mit Veronika Eberle nach der Pause.

So 18. Februar 2018

Elbphilharmonie, 11.00 Uhr

6. Philharmonisches Konzert

4–8 Jahre Spielplatz Orchester

9–12 Jahre Kindereinführung zu Mozarts Symphonien, Konzertbesuch in der 2. Konzerthälfte.

So 13. Mai 2018

Elbphilharmonie, 11.00 Uhr

9. Philharmonisches Konzert

4–8 Jahre Spielplatz Orchester

9–12 Jahre Konzertbesuch (Schumanns Konzertstück und Klavierkonzert) in der 1. Konzerthälfte, Künstlergespräch mit Philharmoniker-Hornisten nach der Pause.

So 10. Juni 2018

Elbphilharmonie, 11.00 Uhr

10. Philharmonisches Konzert

4–8 Jahre Spielplatz Orchester

9–12 Jahre Kindereinführung zu Beethovens 9. Symphonie, Konzertbesuch in der 2. Konzerthälfte.

Familieneinführungen

Für ausgewählte Vorstellungen bieten wir Einführungen in Werk und Inszenierung speziell für unsere jungen Vorstellungsbesucher, jeweils 45 Min. vor Beginn der Vorstellung in den Räumen der Staatsoper.

Giacomo Puccini **Madama Butterfly** (ab 12 Jahren)

So 12. November 2017 um 15.00 Uhr Einführung 14.15 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart **Die Zauberflöte** (ab 12 Jahren)

So 26. November 2017 um 18.00 Uhr Einführung 17.15 Uhr

So 3. Dezember 2017 um 14.00 Uhr Einführung 13.15 Uhr

So 6. Mai 2018 um 15.00 Uhr Einführung 14.15 Uhr

Engelbert Humperdinck **Hänsel und Gretel** (ab 8 Jahren)

So 17. Dezember 2017 um 15.00 Uhr Einführung 14.15 Uhr

Jacques Offenbach **La Belle Hélène** (ab 10 Jahren)

Mo 25. Dezember 2017 um 18.00 Uhr Einführung 17.15 Uhr

Ludwig van Beethoven **Fidelio** (ab 12 Jahren)

So 4. Februar 2018 um 18.00 Uhr Einführung 17.15 Uhr

Gioachino Rossini **Il Barbiere di Siviglia** (ab 10 Jahren)

So 11. Februar 2018 um 15.00 Uhr Einführung 14.15 Uhr

Jan Dvorak **Frankenstein** (ab 14 Jahren)

So 27. Mai 2018 um 16.00 Uhr, Kampnagel Einführung 15.15 Uhr

Der Nussknacker Ballett von John Neumeier (ab 8 Jahren)

Fr 5. Januar 2018 um 19.00 Uhr Einführung 18.15 Uhr

Don Quixote Ballett von Rudolf Nurejew (ab 10 Jahren)

So 21. Januar 2018 um 14.30 Uhr Einführung 13.45 Uhr

Illusionen – wie Schwanensee Ballett von John Neumeier (ab 10 Jahren)

Fr 20. April 2018 um 19.00 Uhr Einführung 18.15 Uhr

Juan Crisóstomo de Arriaga **Die arabische Prinzessin** (ab 6 Jahren)

Sa 10. Februar 2018 um 17.00 Uhr	Einführung 16.15 Uhr
So 11. Februar 2018 um 14.30 Uhr	Einführung 13.45 Uhr
So 11. Februar 2018 um 17.30 Uhr	Einführung 16.45 Uhr
Sa 17. Februar 2018 um 14.30 Uhr	Einführung 13.45 Uhr
Sa 17. Februar 2018 um 17.30 Uhr	Einführung 16.45 Uhr
So 18. Februar 2018 um 14.30 Uhr	Einführung 13.45 Uhr
Fr 23. Februar 2018 um 17.00 Uhr	Einführung 16.15 Uhr
Sa 24. Februar 2018 um 14.30 Uhr	Einführung 13.45 Uhr
So 25. Februar 2018 um 14.30 Uhr	Einführung 13.45 Uhr
So 25. Februar 2018 um 17.30 Uhr	Einführung 16.45 Uhr
Mi 28. Februar 2018 um 17.00 Uhr	Einführung 16.15 Uhr

Die Familieneinführungen sind kostenfrei in Verbindung mit einer Karte für die entsprechende Vorstellung.





Angebote für Schulen

OpernIntros

Zu ausgewählten Inszenierungen bieten wir spielerische Einführungs-Veranstaltungen für Schulklassen oder Schülergruppen als Vorbereitung auf den Vorstellungsbesuch an. In drei Stunden können sich Schülerinnen und Schüler aktiv mit dem Stoff der Oper auseinandersetzen. Szenische und musikalische Improvisationen schaffen einen Zugang zu Figuren, Handlung, Komposition und szenischer Umsetzung. Musikalische Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Für ausgewählte Vorstellungen sind Kartenkontingente für Schulklassen reserviert. Weitere Termine für OpernIntros sind in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch nach Kapazität möglich. Die OpernIntros sind in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch kostenlos.

Auf den Prodebühnen der Staatsoper

Dauer 3 Stunden

Anmeldung unter jung@staatsoper-hamburg.de

Carl Maria von Weber **Der Freischütz**

(ab Klassenstufe 9)

Intro Di 10. Oktober 2017, 10.00-13.00 Uhr

Mi 11. Oktober 2017, 10.00-13.00 Uhr

Do 12. Oktober 2017, 10.00-13.00 Uhr

Vorstellung Fr 13. Oktober 2017, 19.00 Uhr

Giacomo Puccini **La Bohème**

(ab Klassenstufe 7)

Intro Mo 4. Dezember 2017, 10.00-13.00 Uhr

Di 5. Dezember 2017, 10.00-13.00 Uhr

Mi 6. Dezember 2017, 10.00-13.00 Uhr

Vorstellung Mi 6. Dezember 2017, 19.30 Uhr

Alban Berg **Wozzeck**

(ab Klassenstufe 11)

Intro Fr 17. November 2017, 10.00-13.00 Uhr

Mo 20. November 2017, 10.00-13.00 Uhr

Di 21. November 2017, 10.00-13.00 Uhr

Vorstellung Mi 22. November 2017, 19.30 Uhr

Ludwig van Beethoven **Fidelio**

(ab Klassenstufe 7)

Intro Di 16. Januar 2018, 10.00-13.00 Uhr

Mi 17. Januar 2018, 10.00-13.00 Uhr

Vorstellung Do 1. Februar 2018, 19.30 Uhr

Toshio Hosokawa **Stilles Meer**

(ab Klassenstufe 11)

Intro Mo 29. Januar 2018, 10.00-13.00 Uhr

Vorstellung Fr 2. Februar 2018, 19.30 Uhr

Richard Wagner **Der fliegende Holländer**
 (ab Klassenstufe 9)
Intro Do 8. Februar 2018, 10.00-13.00 Uhr
 Fr 9. Februar 2018, 10.00-13.00 Uhr
Vorstellung Di 13. Februar 2018, 19.30 Uhr

Jan Dvorak **Frankenstein**
 (ab Klassenstufe 9)
Intro Do 17. Mai 2018, 10.00-13.00 Uhr
 Fr 18. Mai 2018, 10.00-13.00 Uhr
Vorstellung Mi 23. Mai 2018, 19.00 Uhr
 Kampnagel

Wolfgang Amadeus Mozart
Le Nozze di Figaro
 (ab Klassenstufe 9)
Intro Mo 11. Juni 2018, 10.00-13.00 Uhr
 Di 12. Juni 2018, 10.00-13.00 Uhr
 Mi 13. Juni 2018, 10.00-13.00 Uhr
Vorstellung Do 14. Juni 2018, 19.00 Uhr
 Di 19. Juni 2018, 19.00 Uhr

Patenklassen Oper

Patenklassen haben die Möglichkeit neben einem OpernIntro eine Bühnenorchesterprobe mitzuerleben und so einen Einblick in die Arbeit an der Staatsoper zu bekommen. Für ausgewählte Vorstellungen ist ein Kartenkontingent reserviert.

Ludwig van Beethoven **Fidelio**
 (ab Klassenstufe 7)
Intro Do 18. Januar 2018, 10.00-13.00 Uhr
 Probenbesuch Fr 19. Januar 2018, 10.00 Uhr
Vorstellung Di 6. Februar 2018, 19.30 Uhr

Samuel Penderbayne **I.th.Ak.A**
 (ab Klassenstufe 10)
Intro Mo 26. März 2018, 10.00-13.00 Uhr
 Probenbesuch Do 29. März 2018, 10.00 Uhr
Vorstellung So 8. April 2018, 17.00 Uhr



BallettIntros

Zu ausgewählten Inszenierungen bieten wir praktische Einführungen für Schulklassen als Vorbereitung auf den Vorstellungsbesuch an. Choreografische Improvisationen greifen Elemente der Aufführung auf und ermöglichen eine aktive Auseinandersetzung mit Inhalten des Balletts. Tänzerische Vorkenntnisse sind nicht notwendig. Termine für Einführungen auf Anfrage

Ort: Ballettzentrum, Dauer: ca. 1,5 Stunden

Anmeldung unter jung@staatsoper-hamburg.de

Weitere Termine sind nach Kapazität möglich. Die Veranstaltung ist in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch kostenlos.

Chopin Dances Zwei Ballette von Jerome Robbins (ab Klassenstufe 7)

Probenbesuch Do 14. September 2017, vorm.

Vorstellung Di 19. September 2017, 19.30 Uhr

Die Kameliendame Ballett von John Neumeier (ab Klassenstufe 9)

Probenbesuch Fr 27. April 2018, vorm.

Vorstellung Mo 30. April 2018, 19.30 Uhr

Das Lied von der Erde Ballett von John Neumeier (ab Klassenstufe 11)

Probenbesuch Di 29. Mai 2018, vorm.

Vorstellung Mo 4. Juni 2018, 19.30 Uhr

Patenklassen Ballett

Patenklassen haben die einmalige Chance, in die Welt von John Neumeier und seiner Compagnie einzutauchen. In Einführungen werden die Inhalte der gewählten Produktion besprochen, bei den Probenbesuchen erleben die Schüler die Compagnie in ihrem Alltag.

Termine für Einführungen werden individuell abgesprochen.

Anmeldung unter jung@staatsoper-hamburg.de

Don Quixote Ballett von Rudolf Nurejew (ab Klassenstufe 5)

Probenbesuch Do 7. Dezember 2017, vorm.

Vorstellung Do 14. Dezember 2017, 19.30 Uhr

Illusionen – wie Schwanensee Ballett von John Neumeier (ab Klassenstufe 5)

Probenbesuch Do 5. April 2018, vorm.

Vorstellung Di 10. April 2018, 19.00 Uhr

Philharmoniker in Schulen

Musikerinnen und Musiker des Philharmonischen Staatsorchesters engagieren sich seit über dreißig Jahren mit Leidenschaft in Hamburger Schulen. Regelmäßig besuchen Ensembles Schulklassen im gesamten Stadtgebiet. Die Begegnung zwischen Künstlerpersönlichkeiten und Schülerinnen und Schülern sowie das Kennenlernen und Ausprobieren von Orchesterinstrumenten stehen im Mittelpunkt des Besuchs.

Dauer ca. 1-2 Schulstunden

Streicher

Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass

Mi 12. Oktober 2017

Do 9. November 2017

Di 10. April 2018

Do 17. Mai 2018

(Klassenstufe 4-6)

Holzbläser

Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott

Mo 18. September 2017

Mi 17. Januar 2018

Di 27. März 2018

(Klassenstufe 5-6)

Blechbläser

2 Trompeten, Horn, Posaune, Tuba

Mo 18. September 2017

Mi 17. Januar 2018

Mo 29. Januar 2018

(Klassenstufe 4-6)

Schlagzeug (in den Räumen der Staatsoper)

Mo 9. Oktober 2017

Mo 29. Januar 2018

Di 12. Juni 2018

(Klassenstufe 4-6)

OpernPreview

Lehrerfortbildung an der Hamburgischen Staatsoper

Dramaturgie und Musiktheaterpädagogik bieten zu ausgewählten Produktionen des Spielplans Lehrerfortbildungen an. Gemeinsam mit den Lehrern werden rund um einen Opernbesuch Stoff, Geschichte und Musik eines Werkes erarbeitet. Ein Gespräch mit Mitwirkenden der Produktion, ein Probenbesuch, szenische Interpretation und beispielhafte musikalische Analyse sind ebenso Teil dieser Fortbildungen. Eingeladen sind Lehrer und Lehrerinnen der Fächer Deutsch, Geschichte, Kunst und Musik sowie interessierte Lehrkräfte anderer Fächer. Die Fortbildung dient der Vorbereitung auf den Vorstellungsbesuch mit der Klasse.

Weiterführende Schulen

Ludwig van Beethoven **Fidelio**

Mo 22. Januar 2018, 16.00 – 18.30 Uhr Kurzworkshop zur Vor- und Nachbereitung Probenbesuch der Bühnenorchesterprobe ab 19.00 Uhr

Referentin **Eva Binkle** (Musiktheaterpädagogin)

Grundschulen

opera piccola: **Die arabische Prinzessin**

Mi 31. Januar 2018, 16.00 – 18.30 Uhr Vorbereitungsworkshop/
Inszenierungsgespräch

Probenbesuch der Bühnenprobe ab 19.00 Uhr

Referentin **Eva Binkle** (Musiktheaterpädagogin)

Bitte melden Sie sich ausschließlich über tis.li-hamburg.de unter der Nummer 1811M3001 (Fidelio) oder 1811M2101 (Die arabische Prinzessin) an.

Fragen zur Anmeldung bitte an torsten.allwardt@li-hamburg.de.

Eine LI-Teilnahmebestätigung wird im Anschluss der Fortbildung versendet.

Kooperation mit dem Beratungsfeld Musik des Landesinstitutes für Lehrerbildung Hamburg

Führungen für Schulklassen

sehen, hören, staunen

Schulklassen haben die Möglichkeit, Führungen durch die Hamburgische Staatsoper zu buchen. Jeweils eine Klasse kann hinter die Kulissen des Opernhauses blicken und die Entstehung einer Produktion kennenlernen. Auch im Ballettzentrum John Neumeier sind Schulklassen herzlich willkommen! Hier kann man erleben, wie Nachwuchstänzer sich auf ihre Karriere vorbereiten. Termine (Ballett) werden auf Anfrage vergeben: jung@staatsoper-hamburg.de

Dauer 1,5 Stunden.

Grundschulen

Di 19. September 2017, 9.00 Uhr

Mi 11. Oktober 2017, 9.00 Uhr

Do 16. November 2017, 9.00 Uhr

Fr 15. Dezember 2017, 9.00 Uhr

weiterführende Schulen

Di 23. Januar 2018, 9.00 Uhr

Mi 7. Februar 2018, 9.00 Uhr

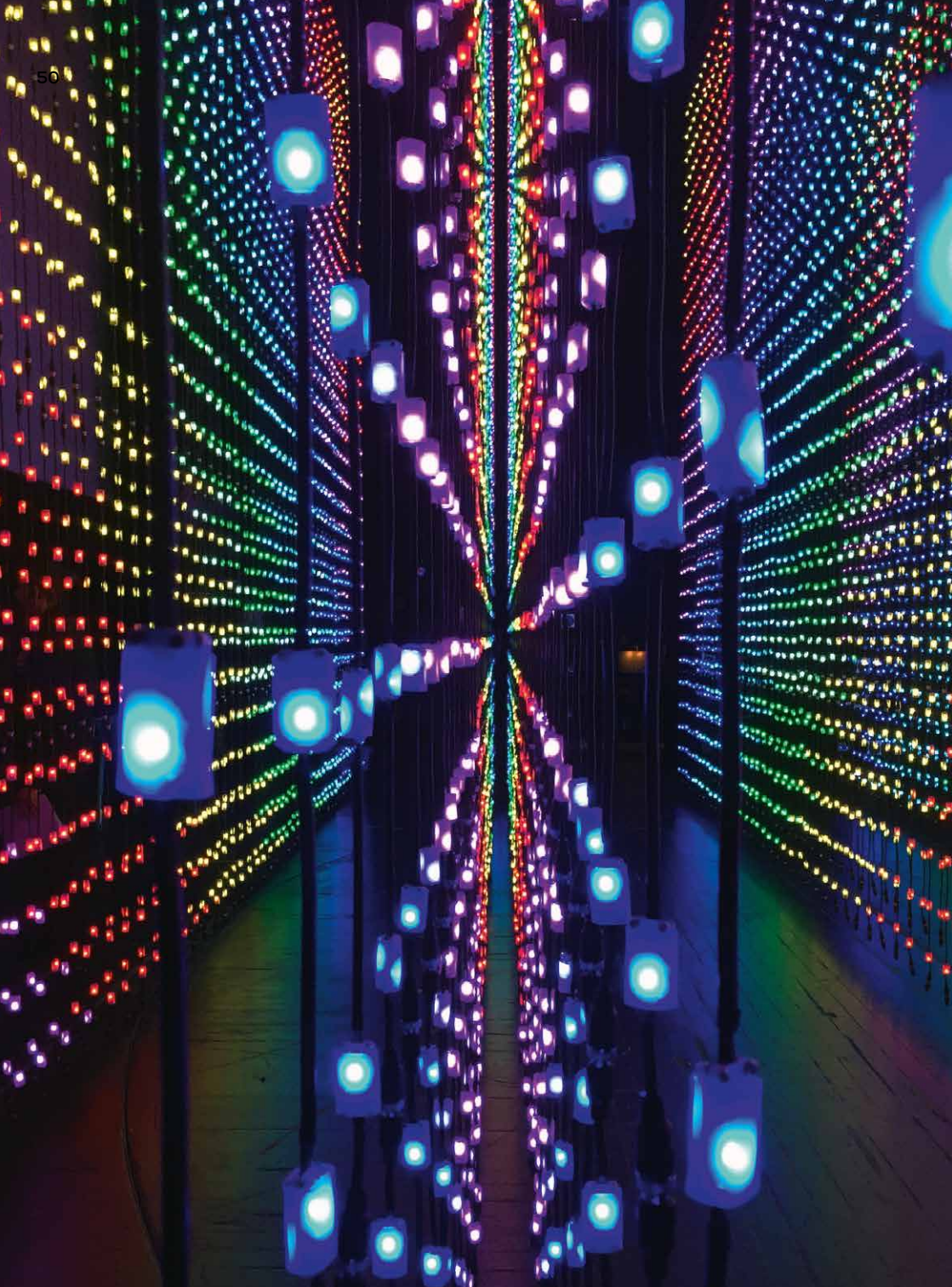
Mi 28. März 2018, 9.00 Uhr

Mi 20. Juni 2018, 9.00 Uhr

Kosten € 60 pro Schulklasse (maximal 30 Personen)

Karten nur im Vorverkauf (Kartenservice)

Blog und Social Media



Blog und Social Media

Auf unseren Blogs und den Social Media-Kanälen Facebook, Twitter, Instagram und YouTube nehmen wir euch mit hinter die Kulissen und erzählen aufregende Geschichten aus dem Opern- und Ballettalltag. Auf diese Weise werden neue Berührungspunkte zum Thema Oper, Tanz und Musik geschaffen und Brücken zwischen Bühne und Publikum geschlagen.

Dabei ist es uns wichtig, die Menschen, die zur Entstehung der Produktionen beitragen, zu Wort kommen zu lassen – in Interviews mit Sängern, Regisseuren, Dirigenten, Komponisten, Choreografen und Tänzern gewähren wir Einblicke aus nächster Nähe und werfen einen Blick auf Bühnenbild, Kostüm, Maske und den Alltag bei Gastspielen auf der ganzen Welt. Die Inhalte auf dieser Plattform sind multimedial gestaltet, sodass der Vorstellungsbuch durch Videos, Fotos und Podcasts vertieft werden kann.

Zugehört!

Kennt ihr die Podcasts der Staatsoper Hamburg? Hier findet ihr Interviews, Werkeinführungen und musikalische Hintergrundinformationen rund um unsere Premieren zum kostenlosen Anhören und Download – für zuhause und unterwegs. Abonniert unseren Kanal auf Apple „Podcasts“ oder „SoundCloud“.

Folgt ihr uns schon?

Ihr erreicht die Blogs über die Webseiten der Staatsoper und des Hamburg Ballett oder direkt unter blog.staatsoper-hamburg.de und hamburgballett-blog.de. Sagt uns, was ihr denkt und diskutiert mit!



#staatsoperHH
#hamburgballett

Partner und Förderer

Musikkindergarten

2010 wurde der Musikkindergarten Hamburg ins Leben gerufen. Seitdem sind Musikerinnen und Musiker des Philharmonischen Staatsorchesters sowie Mitglieder des Chores der Hamburgischen Staatsoper regelmäßig zu Gast in den Schanzenhöfen. Durch die Besuche kommen die Kinder früh mit professionellen Musikern in Kontakt und lernen, Musik als Bestandteil ihres Alltags wahrzunehmen. Generalmusikdirektor Kent Nagano ist Schirmherr des Musikkindergartens. Informationen unter www.musikkindergarten-hamburg.com

Mit dem The Young ClassX MusikMobil in die Staatsoper und zum Hamburg Ballett

Das The Young ClassX MusikMobil ist ein Bus, der Schüler der 5. bis 13. Klasse an ihren Schulen abholt und zu musikalischen Angeboten in Hamburg bringt. Diese Besuche ermöglichen den Erstkontakt mit klassischer Musik, spannende Einblicke hinter die Kulissen und musikalische Highlights, die bei den Schülern noch lange nachklingen. Auf der Fahrt bereiten MusikMobil-Pädagogen die Schüler auf unterhaltsame und interaktive Art und Weise inhaltlich und musikalisch auf das Musikerlebnis vor und stimmen sie darauf ein. Für die MusikMobil-Fahrten entstehen den Schulklassen keine Kosten und den Lehrern wird der organisatorische Aufwand abgenommen.

Informationen unter www.theyoungclassx.de/musikmobil/kalender

Hamburger Alterspatzen

Hamburgs Alsterspatzen wurden 1975 von ihrem Leiter Jürgen Luhn an der Staatsoper gegründet, wo sie auch heute noch mit Begeisterung singen und spielen. Unter anderem in *Don Carlos*, *Carmen*, *Die Tote Stadt* und *Hänsel und Gretel*. In der Spielzeit 2016/17 haben sie Mahlers „Symphonie der Tausend“ in der Elbphilharmonie mit dem Philharmonischen Staatsorchester unter Kent Nagano gesungen. Informationen unter www.alsterspatzen.de

Albert-Schweitzer-Jugendorchester

Seit November 2006 unterstützt das Philharmonische Staatsorchester das Albert-Schweitzer-Jugendorchester im Rahmen einer Orchesterpatenschaft. Musiker der Philharmoniker engagieren sich hier in der Nachwuchsarbeit und coachen die Mitglieder des Jugendorchesters unter anderem bei Stimmproben, beraten sie beim Instrumentenkauf und bei spieltechnischen Fragen. Dabei geht es nicht immer nur um konkrete Konzerte des Jugendorchesters, sondern vor allem um eine kontinuierliche Zusammenarbeit, in der die Nachwuchsmusiker über einen längeren Zeitraum begleitet und unterstützt werden.

Informationen unter www.albert-schweitzer-jugendorchester.de

Junge Opernfreunde Hamburg

„Gemeinsam Kultur entdecken“ – mit öffentlichen Einführungen zu Opern- und Ballettvorstellungen im Großen Haus, Workshops zu Schwerpunktthemen des Spielplans der Hamburgischen Staatsoper, Führungen durch das Opernhaus und das Ballettzentrum, gemeinsamen Vorstellungsbesuchen oder Ausflügen in andere Opernhäuser begeistern die Jungen Opernfreunde Hamburg e.V. Jugendliche und Studenten für die Welt des Musiktheaters. Dieses Engagement unterstützt die Hamburgische Staatsoper, indem sie den Vereinsmitgliedern beispielsweise ermäßigte Karten im Vorverkauf, kostenlose Programmhefte zu den Einführungen oder Räumlichkeiten für die Veranstaltungen zur Verfügung stellt. Außerdem geben Künstler der Staatsoper Einblicke in ihre Arbeit. Informationen unter www.junge-opernfreunde-hamburg.de

TuSch

Auf der Suche nach neuen Zugängen für Jugendliche zum Theater initiierten die Hamburger Behörde für Schule und Berufsbildung und die Körber-Stiftung 2002 das Projekt TUSCH (Theater und Schule). Seit Sommer 2012 ist die BürgerStiftung Hamburg als neuer Partner der Schulbehörde Teil der TUSCH Koordination. Die Stiftung Mercator und die Hamburger Kulturbehörde fördern die zweijährigen Partnerschaften zwischen Schulen und Theatern. Die Projektteams aus Theatermachern, Lehrkräften, Schülerinnen und Schülern erarbeiten gemeinsam mit Schulleitungen und Eltern Projekte rund ums Theater und gestalten öffentliche Aufführungen, Performances und Ausstellungen ...
Partnerschule des Hamburg Ballett ist ab September 2017 die Goethe-Schule-Harburg.

Junge Choreografen

John Neumeier rief 1974 die „Jungen Choreografen“ ins Leben. Er wollte den Mitgliedern seines Ensembles regelmäßig ein Forum geben, in dem sie ihre eigene Kreativität erproben und dem Publikum die eigens zusammengestellten Programme präsentieren konnten. Seitdem entstehen hier mitreißende Choreografien von höchstem Anspruch. Die künstlerische Spannweite reicht von klassisch bis modern und umfasst poetische, erzählerische, aber auch abstrakte Themen. Die Jungen Choreografen kooperieren mit Musikern und Kostümdesignern und schaffen so ein einzigartiges Theatererlebnis. Während die Jungen Choreografen in früheren Jahren an Orten wie Kampnagel und dem Deutschen Schauspielhaus zu Gast waren, treten sie in den letzten Jahren regelmäßig in der opera stabile auf. Am 10. und 11. März 2018 bringen sie in vier Vorstellungen völlig neue Werke auf die Bühne.

Das Bundesjugendballett

Das Bundesjugendballett wurde 2011 von John Neumeier gegründet, mit Arbeitsort am Ballettzentrum Hamburg. Es fördert unter der künstlerischen und pädagogischen Leitung von Kevin Haigen internationale Tanztalente zwischen 18 und 23 Jahren mit abgeschlossener Berufsausbildung für maximal zwei Jahre. Ziel ist es, das Ballett an neue, ungewöhnliche Orte zu bringen und vor allem junge Zuschauer zu begeistern. Die Compagnie ohne feste Spielstätte tanzt daher bundesweit und international auf Festivals, in Clubs, in Schulen, in Seniorenresidenzen, im Schwimmbad und sogar im Gefängnis. Das Ensemble studiert Werke der Ballettgeschichte ein, arbeitet mit zeitgenössischen Choreografen unterschiedlichen Alters und Stils, entwickelt eigene Kreationen und fördert junge Choreografie-Talente.

Das Bundesjugendballett wird unterstützt von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Partner:

Volkswagen AG (Tourbus)

Harlequin (Tanzbodenausstatter)

Alle Termine unter:

www.bundesjugendballett.de

Im Aufschwung IX

Das Bundesjugendballett gestaltet zum Spielzeitauftakt in Hamburg jährlich ein abendfüllendes Programm im Ernst Deutsch Theater. Bei der Reihe „Im Aufschwung“ gibt die junge Compagnie in neuer Besetzung Einblicke in die tägliche Arbeit und ihr vielfältiges Repertoire.

Aufführungen

13., 14., 16., 17. November 2017, 19.30 Uhr, Ernst Deutsch Theater

Karten nur über das Ernst Deutsch Theater

040 / 22 70 14 20

tickets@ernst-deutsch-theater.de

Kalendarium

jung Kalendarium 2017/18

September

Do	14	vorm.	Probenbesuch Ballett Chopin Dances
Fr	15	12.00	BallettTester Chopin Dances
So	17	14.30	Träumerle
	17	16.00	Träumerle
Mo	18	vorm.	Philharmoniker in Schulen Holzbläser
	18	vorm.	Philharmoniker in Schulen Blechbläser
Di	19	9.00	Führung für Grundschulen
		10.00	Träumerle
		11.30	Träumerle
Mi	20	10.00	Träumerle
		11.30	Träumerle
Do	21	10.00	Träumerle
		11.30	Träumerle
Sa	23	14.30	Träumerle
		15.30	Führung für Familien
		16.00	Träumerle
So	24	11.00	Träumerle

Oktober

Do	5	9.30	Der Lindwurm u. der Schmetterling
		11.00	Der Lindwurm u. der Schmetterling
Fr	6	9.30	Der Lindwurm u. der Schmetterling
		11.00	Der Lindwurm u. der Schmetterling
Sa	7	14.00	Der Lindwurm u. der Schmetterling
		15.30	Führung für Familien
		16.00	Der Lindwurm u. der Schmetterling
So	8	14.00	Der Lindwurm u. der Schmetterling
		16.00	Der Lindwurm u. der Schmetterling
Mo	9	vorm.	Philharmoniker in Schulen Schlagzeug
		9.30	Der Lindwurm u. der Schmetterling
		11.00	Der Lindwurm u. der Schmetterling
Di	10	10.00	OpernIntro Freischütz

Mi	11	9.00	Führung für Grundschulen
		10.00	OpernIntro Freischütz
Do	12	10.00	OpernIntro Freischütz
		vorm.	Philharmoniker in Schulen Streicher
Sa	21	17.45	Kantinen-Talk Anna Karenina

November

Fr	3	10.00	KonzertTester 2. Konzert
Mi	8	18.15	Kantinen-Talk Die kleine Meerjungfrau
Do	9	vorm.	Philharmoniker in Schulen Streicher
Sa	11	15.30	Führung für Familien
So	12	14.15	Familieneinführung Butterfly
		14.30	Tut tut! Baby an Bord!
		16.00	Tut tut! Baby an Bord!
Mo	13	19.30	Im Aufschwung IX
Di	14	10.00	Tut tut! Baby an Bord!
		11.30	Tut tut! Baby an Bord!
		19.30	Im Aufschwung IX
Mi	15	10.00	Tut tut! Baby an Bord!
		11.30	Tut tut! Baby an Bord!
Do	16	9.00	Führung für Grundschulen
		10.00	Tut tut! Baby an Bord!
		11.30	Tut tut! Baby an Bord!
		19.30	Im Aufschwung IX
Fr	17	10.00	OpernIntro Wozzeck
		19.30	Im Aufschwung IX
Sa	18	14.30	Tut tut! Baby an Bord!
		16.00	Tut tut! Baby an Bord!
So	19	11.00	Tut tut! Baby an Bord!
Mo	20	10.00	OpernIntro Wozzeck
Di	21	10.00	OpernIntro Wozzeck
So	26	11.00	3. Philharmonisches Konzert Spielplatz Orchester
		11.00	3. Philharmonisches Konzert KinderKünstlergespräch
		17.15	Familieneinführung Zauberflöte

Dezember

So	3	13.15	Familieneinführung Zauberflöte
Mo	4	10.00	OpernIntro La Bohème
Di	5	10.00	OpernIntro La Bohème
Mi	6	10.00	OpernIntro La Bohème
Do	7	vorm.	Probenbesuch Ballett Don Quixote
Sa	9	15.30	Führung für Familien

Fr	15	9.00	Führung für Grundschulen
So	17	14.15	Familieneinführung Hänsel und Gretel
Mo	18	11.00	Schulvorstellung Hänsel und Gretel
Mo	25	17.15	Familieneinführung Belle Hélène

Januar

Fr	5	18.15	Familieneinführung Der Nussknacker
Di	16	10.00	OpernIntro Fidelio
Mi	17	vorm. vorm.	Philharmoniker in Schulen Holzbläser Philharmoniker in Schulen Blechbläser
		10.00	OpernIntro Fidelio
Do	18	10.00	OpernIntro Patenklasse Fidelio
Fr	19	10.00	Probenbesuch Patenklasse Fidelio
So	21	13.45	Familieneinführung Don Quixote
Mo	22	16.00	OpernPreview Fidelio
Di	23	9.00	Führung für weiterführende Schulen
Mi	24	9.30 11.00	Tonangeber tiefbetäubt und quietschfidel Tonangeber tiefbetäubt und quietschfidel
		17.00	OpernTester Fidelio
Sa	27	15.30	Führung für Familien
Mo	29	vorm. vorm.	Philharmoniker in Schulen Blechbläser Philharmoniker in Schulen Schlagzeug
		10.00	OpernIntro Stilles Meer
Mi	31	16.00	OpernPreview Arabische Prinzessin

Februar

So	4	17.15	Familieneinführung Fidelio
Mo	5	11.00	Schulkonzert Rosamunde
Di	6	17.00	OpernTester Arabische Prinzessin
Mi	7	9.00	Führung für weiterführende Schulen
Do	8	10.00	OpernIntro Der fliegende Holländer
Fr	9	10.00 17.00	OpernIntro Der fliegende Holländer Arabische Prinzessin (Voraufführung)
Sa	10	16.15	Familieneinführung Arabische Prinzessin
		17.00	Arabische Prinzessin

So	11	13.45 14.30 16.45	Familieneinführung Arabische Prinzessin Arabische Prinzessin Familieneinführung Arabische Prinzessin
		17.30 14.15	Arabische Prinzessin Familieneinführung Barbieri
Di	13	11.00	Arabische Prinzessin
Mi	14	17.00	Arabische Prinzessin
Fr	16	17.00	Arabische Prinzessin
Sa	17	13.45 14.30 15.30 16.45	Familieneinführung Arabische Prinzessin Arabische Prinzessin Führung für Familien Familieneinführung Arabische Prinzessin
		17.30	Arabische Prinzessin
So	18	11.00 11.00	6. Philharmonisches Konzert Spielplatz Orchester 6. Philharmonisches Konzert Kindereinführung
		13.45 14.30	Familieneinführung Arabische Prinzessin Arabische Prinzessin
Di	20	11.00	Arabische Prinzessin
Mi	21	11.00	Arabische Prinzessin
Do	22	9.30 11.00	Tonangeber spritzig und witzig Tonangeber spritzig und witzig
Fr	23	16.15 17.00	Familieneinführung Arabische Prinzessin Arabische Prinzessin
Sa	24	13.45 14.30	Familieneinführung Arabische Prinzessin Arabische Prinzessin
So	25	13.45 14.30 16.45	Familieneinführung Arabische Prinzessin Arabische Prinzessin Familieneinführung Arabische Prinzessin
		17.30	Arabische Prinzessin
Mo	26	19.30	Werkstatt der Kreativität IX
Di	27	11.00 19.30	Arabische Prinzessin Werkstatt der Kreativität IX
Mi	28	16.15 17.00 19.30	Familieneinführung Arabische Prinzessin Arabische Prinzessin Werkstatt der Kreativität IX

März

Fr	2	19.30	Werkstatt der Kreativität IX
Sa	3	19.30	Werkstatt der Kreativität IX
So	4	19.30	Werkstatt der Kreativität IX
Sa	10	14.30	Junge Choreografen
		19.00	Junge Choreografen
So	11	14.30	Junge Choreografen
		19.00	Junge Choreografen
Fr	16	vorm.	KonzertTester 7. Konzert
Mo	26	10.00	OpernIntro Patenklasse I.th.Ak.A.
Di	27	vorm.	Philharmoniker in Schulen Holzbläser
Mi	28	9.00	Führung für weiterführende Schulen
Do	29	10.00	Probenbesuch Patenklasse I.th.Ak.A.

April

Di	3	17.00	OpernTester I.th.Ak.A.
Do	5	vorm.	Probenbesuch Ballett Illusionen – wie Schwanensee
Fr	6	17.00	BallettTester Illusionen – wie Schwanensee
Di	10	vorm.	Philharmoniker in Schulen Streicher
Sa	14	15.30	Führung für Familien
Mi	18	18.00	Kantinen-Talk Illusionen – wie Schwanensee
Fr	20	18.15	Familieneinführung Illusionen – wie Schwanensee
Do	26	19.00	Erste Schritte
Fr	27	vorm.	Probenbesuch Ballett Die Kameliendame

Mai

Fr	4	11.00	Schulvorstellung Fidelio
So	6	14.15	Familieneinführung Zauberflöte
So	13	11.00	9. Philharmonisches Konzert Spielplatz Orchester
		11.00	9. Philharmonisches Konzert Kinderkünstlergespräch
Do	17	vorm. 10.00	Philharmoniker in Schulen Streicher OpernIntro Frankenstein
Fr	18	10.00	OpernIntro Frankenstein
Sa	19	15.30	Führung für Familien
Fr	25	18.15	Kantinen-Talk Nijinsky

So	27	15.15	Familieneinführung Frankenstein
Di	29	vorm.	Probenbesuch Ballett Das Lied von der Erde
Mi	30	9.30	Brass Olympics
		11.00	Brass Olympics

Juni

Fr	1	9.30	Brass Olympics
		11.00	Brass Olympics
So	3	14.00	Brass Olympics
		16.00	Brass Olympics
Mo	4	9.30	Brass Olympics
		11.00	Brass Olympics
So	10	11.00	10. Philharmonisches Konzert Spielplatz Orchester
		11.00	10. Philharmonisches Konzert Kindereinführung
Mo	11	10.00	OpernIntro Figaro
Di	12	vorm.	Philharmoniker in Schulen Schlagzeug
		10.00	OpernIntro Figaro
		9.30	Tonangeber einfühlsam und abgezählt
		11.00	Tonangeber einfühlsam und abgezählt
Mi	13	10.00	OpernIntro Figaro
Sa	16	15.30	Führung für Familien
Mi	20	9.00	Führung für weiterführende Schulen
Mo	25	19.00	Erste Schritte

Oper

Ballett

Konzert

Tickets und Service

Jugend-Abonnements

Die günstigen Abos für Jugendliche bis zum vollendeten 30. Lebensjahr

Jugend-Abonnements

75% Preisvorteil

Die günstigen Abos für Jugendliche bis zum vollendeten 30. Lebensjahr

Jugend-Abo Oper

(JugOper) **Serie 11**

4 Aufführungen,

60,00 – 92,00 €

Die Zauberflöte	Do 30.11.17
Rigoletto	Fr 23.02.18
Madama Butterfly	Fr 16.03.18
Fidelio	Mi 02.05.18

Jugend-Abo Ballett

(JugBal) **Serie 12**

4 Aufführungen,

60,50 – 93,00 €

Don Quixote	Do 14.12.17
Der Nussknacker	Mi 10.01.18
Erste Schritte	Do 26.04.18
Chopin Dances	Sa 07.07.18

Jugend-Abo Konzert (ausverkauft)

6 Konzerte

40,00 €

1. Philharmonisches Konzert, Mo 09.10.17, 20 Uhr
2. Philharmonisches Konzert, Mo 06.11.17, 20 Uhr
3. Philharmonisches Konzert, Mo 27.11.17, 20 Uhr
6. Philharmonisches Konzert, Mo 19.02.18, 20 Uhr
9. Philharmonisches Konzert, Mo 14.05.18, 20 Uhr
10. Philharmonisches Konzert, Mo 11.06.18, 20 Uhr

Die JugendCard

Für alle unter 30: Ermäßigte Karten ab eine Woche vor der Vorstellung!

Die JugendCard gilt für Premieren- und Repertoirevorstellungen im Großen Haus der Staatsoper. Ausgenommen sind Gala-Vorstellungen, Sonderveranstaltungen (z. B. Ballett-Werkstätten) und Vorstellungen fremder Veranstalter.

Nach Verfügbarkeit erhalten Sie pro Vorstellung eine Karte zum Preis von € 15. Es besteht kein Anspruch auf einen bestimmten Sitzplatz oder eine bestimmte Platzgruppe.

Sie können Ihre Karte bereits eine Woche vor der gewünschten Vorstellung ab 10.00 Uhr an unserer Kasse kaufen oder telefonisch unter (040) 35 68 68 buchen. Zur besseren Planung schicken wir Ihnen monatlich unseren Programmlepporello kostenlos ins Haus.

FamilienCard

Mit der ganzen Familie in die Staatsoper, ins Thalia Theater oder in das Deutsche Schauspielhaus – und das zum günstigen Preis? Mit der FamilienCard der Hamburger Staatstheater kein Problem!

Die FamilienCard gilt für alle Vorstellungen außer Premieren, Gala-Vorstellungen, Sonderveranstaltungen und Vorstellungen fremder Veranstalter in der Staatsoper (Großes Haus), im Thalia Theater (Großes Haus und Thalia in der Gaußstraße) und im Schauspielhaus (Großes Haus).

Die FamilienCard gilt für bis zu zwei Erwachsene in Begleitung von Kindern oder Jugendlichen bis 18 Jahre.

Auf die verfügbaren Karten der Platzgruppen 1 bis 5 (Staatsoper) erhalten die Erwachsenen eine Ermäßigung von 10%. Die Kinder und Jugendlichen zahlen für ihre Eintrittskarte einen günstigen Festpreis (Staatsoper: € 10,-).

Mit der FamilienCard können Sie Ihre Karten ab Beginn des allgemeinen Kartenvorverkaufs erwerben.

Für die FamilienCard erheben wir eine Gebühr von € 15,-. Die Karte gilt unabhängig vom Ausstellungsdatum für eine Spielzeit. Sie ist personengebunden und nicht übertragbar. Die FamilienCard für die Spielzeit 2017/18 können Sie ab sofort im Kartenservice der Hamburgischen Staatsoper sowie im Thalia Theater und im Schauspielhaus bestellen.

Kartenbestellung Schulklassen

Spielplatz Musik, Musiktheater für Kinder, Tonangeber, Führungen für Schulen

Karten: € 5,- bis 10,-, im Preis enthalten sind Garderobe sowie der Fahrpreis für den Gesamtbereich des HVV-Gemeinschaftstarifs.

Bitte geben Sie den Namen Ihrer Schule sowie die Kunden-Nummer an. Bestellte Karten können nicht zurückgenommen werden.

Opern- und Ballettvorstellungen sowie opera piccola

Ab 10 Schülern erhalten Sie Schülerkarten und eine Lehrerkarte für je € 10 pro Person (opera piccola, Schulvorstellung Fidelio: € 8).

Buchungen bei Andrea Brennecke Telefon 040 35 68 222
schulen@staatsoper-hamburg.de

Einzelbestellungen

Kartenservice: Telefon 040 35 68 68, Große Theaterstraße 25, 20354 Hamburg
ticket@staatsoper-hamburg.de
www.staatsoper-hamburg.de
www.staatsorchester-hamburg.de
www.hamburgballett.de

Service

Allgemeine Informationen

Wir informieren Sie regelmäßig zu unseren Angeboten für Kinder, Jugendliche und Familien, zu Spielplan und besonderen Veranstaltungen. Bei Interesse schicken Sie uns bitte eine Mail mit Ihren Kontaktdaten und Ihrer Kundennummer (wenn vorhanden) per Mail an jung@staatsoper-hamburg.de.

Lehrer-Infos

Mit unserem Newsletter für Lehrerinnen und Lehrer informieren wir Sie regelmäßig über aktuelle Angebote aus der Musiktheaterpädagogik, dem Spielplan und besonderen Veranstaltungen. Bitte schreiben Sie uns eine Mail mit Ihren Kontaktdaten und der Angabe Ihrer Schule mit Schulform an jung@staatsoper-hamburg.de.

Materialmappen

Um den Vorstellungsbesuch in der Staatsoper mit Ihrer Schulklasse vorzubereiten, erhalten Sie zu ausgewählten Stücken des Spielplans aufbereitetes Material, welches Sie zur Vor- und Nachbereitung der Aufführung nutzen können. Bitte senden Sie eine Anfrage an jung@staatsoper-hamburg.de

Kontakt

Hamburgische Staatsoper | jung
 Eva Binkle (Musiktheater- und Konzertpädagogin)
 Große Theaterstr. 25
 20354 Hamburg
 Telefon 040 35 68 301
 jung@staatsoper-hamburg.de

Stefan Herrling (Leiter der Jugendarbeit des Philharmonischen
 Staatsorchesters Hamburg)
 Merlin Schirmer (Organisation Philharmoniker in Schulen)
 Indrani Delmaine (Organisatorische Leiterin Ballettschule des Hamburg Ballett)

Impressum

jung 2017/2018

Herausgeber
 Hamburgische Staatsoper GmbH
 Große Theaterstraße 25
 20354 Hamburg

Geschäftsführung
 Georges Delnon (Opernintendant)
 John Neumeier (Ballettintendant)
 Dr. Ralf Klöter
 (Geschäftsführender Direktor)

Redaktion und Gestaltung:

Dramaturgie, Musiktheaterpädagogik

Design-Konzept: PETER SCHMIDT, BELLIERO & ZANDÉE

Fotografen: Holger Badekow, Silvano Ballone, Thorsten Belling, Jörn Kipping,
 Michael Haydn, Niklas Marc Heinecke, Kiran West

Litho: Repro Studio Kroke

Druck: Gebr. Klingenberg & Rompel in Hamburg GmbH

Redaktionsschluss 20. Juni 2017

Änderungen vorbehalten

Eintrittspreise (in Euro)

	Erwachsene	Kinder u. Jugendliche (bis 16 J.)	Schulklassen pro Person	Rollstuhlplatz
Träumlerle	8	5	-	-
Tut tut! Baby an Bord!	8	5	-	-
Die arabische Prinzessin	28	10	8	auf Anfrage
Hänsel und Gretel	109 bis 6	*	10	11
Fidelio (ausgenommen Premiere A)	119 bis 6	*	10	11
Fidelio (Schulvorstellung)	28/23/17/10	8	8	6
Der Nussknacker	119 - 6	*	10	11
Illusionen - wie Schwanensee	119 - 6	*	10	11
Don Quixote (ausgenommen Premiere A)	119 - 6	*	10	11
Brass Olympics	10	5	5	5
Der Lindwurm und der Schmetterling	10	5	5	5
Tonangeber	10	5	5	5
Schulkonzert Rosamunde	-	-	5	5
Erste Schritte	97 bis 5	*	10	11
Kantinen-Talk	15 (bis 30 J.)	15	-	auf Anfrage
Führungen für Familien	6	4	-	-
Kinderprogramm bei den Philharmonischen Konzerten	74 bis 12	5	-	28,50 bis 14; Kinder auf Anfrage
Führungen für Schulklassen	-	-	60 (pro Klasse)	-

* Vorverkauf: s. Familien- und JugendCard; Abendkasse: € 15

